Бадаева А.С., Алиева З.Л.-А., Халикова А.Х.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЧЕЧЕНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

1 класс

АО «ИПК «Грозненский рабочий» – 2023

Бадаева А.С., Алиева З.Л.-А., Халикова А.Х.

Рабочая программа по чеченской литературе. 1 класс. / Авт.-сост.: Бадаева А.С., Алиева З.Л.-А., Халикова А.Х. – Грозный: АО «Издательско-полиграфический комплекс «Грозненский рабочий», 2023. – 32 с.

© АО «ИПК «Грозненский рабочий», 2023
© Бадаева А.С., Алиева З.Л.-А., Халикова А.Х., 2023
Все права защищены

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 4
Общая характеристика учебного предмета «Чеченская литература» 6
Цели и задачи изучения учебного предмета «Чеченская литература» 8
Основные содержательные линии примерной рабочей программы учебного предмета «Чеченская литература» 9
Место учебного предмета «Чеченская литература» в учебном плане 11
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧЕЧЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА» 12
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧЕЧЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ 19
Личностные результаты 19
Метапредметные результаты 21
Предметные результаты 24
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 26
ПРИЛОЖЕНИЯ 29
Приложение 1 29
Приложение 2 29
Приложение 3 30
Приложение 4 32

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Чеченский язык – национальный язык чеченского народа и государственный язык Чеченской Республики, что создает условия для его сохранения и развития. В 1–4 классах в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» преподается учебный предмет «Литературное чтение на родном (чеченском) языке», изучение которого способствует развитию интеллектуально-познавательных, коммуникативных, художественно-эстетических способностей обучающихся, формированию важнейших нравственно-этических представления, приобщению личности к чеченской национальной культуре.

Рабочая программа учебного предмета «Чеченская литература» для 1 класса начального общего образования (далее – Программа) подготовлена в соответствии со следующей нормативно-правовой базой:

– Конституция Российской Федерации (статья 26);

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

– Федеральный закон от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

– Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286;

– Примерная программа воспитания (одобрена решением федерального учебнометодического объединения по общему образованию (протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22);

– Концепция преподавания родных языков народов Российской Федерации (утверждена на коллегии Министерства Просвещения Российской Федерации 1 октября 2019 года);

– Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 18 марта 2022 г. № 1/22);

– Конституция Чеченской Республики от 23 марта 2003 года (с изменениями и дополнениями);

– Закон Чеченской Республики от 25 апреля 2007 года № 16-РЗ «О языках в Чеченской Республике» (с изменениями и дополнениями);

– Закон Чеченской Республики от 30 октября 2014 года № 37-РЗ «Об образовании в Чеченской Республике;

– Постановление Правительства Чеченской Республики от 17 августа 2020 г. № 180 «О внесении изменений в государственную программу Чеченской Республики «Развитие образования Чеченской Республики» с изменениями на 17 марта 2022 года;

– Единая концепция духовно-нравственного воспитания и развития подрастающего поколения Чеченской Республики (Утверждена главой ЧР 14.02.2013 г.);

– Концепция преподавания чеченского языка и литературы в Чеченской Республике (утверждена на заседании Ученого Совета от 12.05.2022 г. № 3).

В основе реализации Программы лежит системно-деятельностный подход, являющийся методологией федерального государственного образовательного стандарта.

Данная программа служит основой для разработки авторских учебных программ и рабочих программ учителями родного (чеченского) языка и литературы по учебному предмету «Родная литература (чеченская)» в 1 классе.

Программа разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования, для обучающихся, владеющих или слабо владеющих чеченским языком.

Учебный предмет обеспечивает реализацию межпредметных связей с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (чеченский) язык».

Общая характеристика учебного предмета «Чеченская литература»

Программа направлена на оказание методической помощи образовательным организациям и учителю и позволит:

1) реализовать в процессе преподавания учебного предмета «Чеченская литература» современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (далее – ФГОС НОО);

2) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Чеченская литература» на учебный год соответствии с ФГОС НОО; Примерной основной образовательной программой начального общего образования (в редакции протокола от 8 апреля 2015 г. № 1/15 федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22);

3) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения части основной образовательной программы начального общего образования, предназначенной для изучения в 1 классе, в части требований, заданных ФГОС НОО к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (чеченском) языке» – один из основных предметов гуманитарного образования, определяющий уровень интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности. Литературное образование способству-

ет воспитанию компетентного читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» курс направлен на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей; понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации; на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и российской культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации.

Основная идея учебного предмета «Чеченская литература» состоит в том, что чеченская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, чеченская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего чеченской национально-культурной традиции в сознании младших школьников.

Содержание учебного предмета может реализовываться во внеурочной деятельности (Приложение 1). Внеурочная деятельность, связанная с содержанием предмета «Чеченская литература», планируется

и организуется с учетом индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся первого класса, национальных и этнокультурных особенностей Чеченской Республики. В Программе также представлен список произведений для внеклассного чтения и заучивания наизусть (Приложение 2). Для внеклассного чтения учителем могут быть отобраны литературные произведения с учетом уровня подготовки учащихся и иных факторов.

Цели и задачи изучения учебного предмета «Чеченская литература»

Целями изучения предмета «Чеченская литература» являются:

– воспитание ценностного отношения к чеченской литературе и чеченскому языку как существенной части родной культуры;

– включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;

– осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение чеченской культуры;

– развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих задач:

– формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю страны в единстве народов России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;

– воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту чеченского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к чеченской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

– формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального чеченского сознания и отражённых в родной литературе;

– обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях чеченского языка на основе изучения произведений чеченской литературы;

– формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;

– совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;

– развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

Основные содержательные линии примерной рабочей программы учебного предмета «Чеченская литература»

В программе учебного предмета «Чеченская литература» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику чеченской литературы; взаимосвязь чеченского языка и чеченской литературы с историей Чеченской Республики и России в целом, с материальной и духовной культурой чеченского народа. Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора обучающихся младших классов; произведения фольклора и чеченской классики, современной чеченской литературы, входящие в круг актуального чтения, позволяют обеспечить знакомство с ключевыми для национального сознания и чеченской культуры понятиями в контексте общечеловеческих ценностей. Предложенные обучающимся младших классов для чтения и изучения произведения чеченской литературы отражают разные стороны духовной культуры чеченского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, семейные ценности, патриотизм, уважение к старшим, человечность и др.).

В данной программе специфика курса «Литературное чтение на родном (чеченском) языке» реализована благодаря:

– отбору произведений, в которых отражается чеченский национальный характер, обычаи, традиции чеченского народа, духовные основы чеченской культуры, общечеловеческие ценности и мораль;

– вниманию к тем произведениям чеченских писателей, в которых отражается мир чеченского детства: особенности воспитания ребёнка в семье, его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, особенности восприятия ребёнком окружающего мира.

Изучение предмета «Чеченская литература» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры и коммуникативных умений. Используется культурно-исторический подход к представлению дидактического материала, на основе которого выстраиваются проблемно-тематические блоки программы. Каждый из проблемно-тематических блоков включает сопряжённые с ним ключевые понятия, отражающие духовную и материальную культуру чеченского народа в их исторической взаимосвязи.

В Программе содержатся разделы: «Устное народное творчество», «Этот большой мир», «Литература других народов».

Содержание произведений, представленных в Программе, концентрируется вокруг интересов и запросов обучающихся первого года обучения, что находит отражение в специфике выбранных произведений.

Место учебного предмета «Чеченская литература» в учебном плане

В соответствии с ФГОС НОО учебный предмет «Литературное чтение на родном языке» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

Программа составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представ-

ленных в ФГОС НОО, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объёме 20 часов. Программе учебника предшествует программа учебника «Абат», в результате изучения которой учащиеся осваивают все буквы чеченского алфавита, осваивают навык чтения и совершенствуют его, работая с текстами, посвященными таким базовым понятиям, как «Государственная и национальная символика» «Родина», «дружба», «наши герои» и др.

Образовательное учреждение вправе самостоятельно увеличивать количество часов, отводимых для изучения учебного предмета, за счет часов части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧЕЧЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

При определении содержания курса «Литературное чтение на родном (чеченском) языке» в центре внимания находятся:

1) важные для национального сознания концепты, существующие в культурном пространстве на протяжении длительного времени — вплоть до современности (например, уважение к старшим, к матери, любовь к родной земле, доброта, сострадание, чувство справедливости, совесть, честь и т. д.). Работа с этими ключевыми понятиями происходит на материале доступных для восприятия учащихся начальной школы произведений чеченских писателей, наиболее ярко воплотивших национальную специфику чеченской литературы и культуры. Знакомство с этими произведениями помогает младшим школьникам понять ценности национальной культурной традиции, ключевые понятия чеченской культуры;

2) интересы обучающегося младших классов, для которого главными героями значительного количества произведений выступают сверстники. Через их восприятие обучающиеся открывают для себя представленные в программе культурно-исторические понятия. В программу включены произведения, которые представляют мир детства в разные эпохи, показывают пути взросления, становления характера, формирования нравственных ориентиров; отбор произведений позволяет ученику глазами сверстника увидеть чеченскую культуру в разные исторические периоды. В программе представлено значительное количество произведений современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции чеченской литературы, эти произведения близки и понятны современному школьнику;

3) произведения, дающие возможность включить в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства, что позволяет представить обучающимся диалог искусств в чеченской культуре.

Учебный материал для решения определенных задач подобран

в соответствии с критериями гуманизма, художественной и познавательной ценности, доступности, актуальности, поликультурности, разумного сочетания традиционной классики и современности, тематического и видо-жанрового разнообразия.

Круг чтения, определяемый программой, позволяет через призму произведений разных времён и народов постепенно расширить рамки мировоззрения ребёнка. В программе он определяется по нескольким основаниям. Первые два связаны с формированием интереса к чтению и созданием условий для формирования техники чтения. Так, на начальном этапе формирование этого умения осуществляется на основе включения стихотворных и прозаических текстов с повторяющимися словами, словосочетаниями, предложениями, абзацами (с целью обеспечить психологическую уверенность в успешном овладении техникой чтения); также в содержание программы включены тексты шуточного содержания, способные вызывать немедленную эмоцию радости и смех (поскольку ощущение радости является основной формой проявления эстетического чувства в этом возрасте) для формирования мотива чтения. Тексты каждого года обучения отобраны с учетом их доступности для восприятия детьми соответствующей возрастной группы. Другие основания отбора текстов связаны с необходимостью соблюдения логики развития художественного слова от фольклорных форм к авторской литературе; с необходимостью решать конкретные нравственные и эстетические задачи, главные из которых складываются в определенную нравственно-эстетическую концепцию, развиваемую на протяжении всех четырех лет обучения; с необходимостью обеспечить жанровое и тематическое разнообразие, создавать баланс фольклорных и авторских произведений, произведений отечественных и зарубежных авторов, произведений классиков детской литературы и современных детских авторов конца XX – начала XXI века.

Программа предусматривает выбор произведений из предложенного списка в соответствии с уровнем подготовки обучающихся, а также вариативный компонент содержания курса, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе

народов России в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Также программа предоставляет возможность авторам учебников или образовательным организациям выбор произведений для изучения в качестве вариативной части.

Содержание учебника «Нохчийн литература (Чеченская литература). 1 класс» рассчитано на 20 часов и содержит фольклорные и авторские произведения, нацеленные на расширение у детей знаний об окружающем мире, развитие навыков правильного чтения, коммуникации, исследовательского интереса, формирование и расширение понятий сферы семейных ценностей, родины, дружбы, природы и взаимоотношений с ней.

Нохчийн халкъан барта кхолларалла («Чеченское устное народное творчество»)

Дагардарш, чехкааларш (Считалки, скороговорки).
Аганан эшарш (Колыбельные песни).
ХIетал-металш (Загадки).
Сказка «Цхьогаллий, пхьагаллий» («Лиса и заяц»).
Сказка «Цхьа буьртиг» («Одно зернышко»)
Сказка «Тамашийна йоI» («Чудесная девочка»).
Правила чтения. Сказка «Стеснительные буквы».

ХIара доккха дуьне (Этот большой мир)

Мамакаев А. Стихотворение «БIаьсте, бIаьсте» («Весна, весна»).
Кибиев М. Стихотворение «Орга» («Аргун»).
Ахмадов М. Стихотворение «Писулиг» («Котенок»).
Абубакарова П. Сказка «Дей, буьйсий» («День и ночь»).
Гацаев С. Стихотворение «Борз» («Волк»).
Яшуркаев С. Стихотворение «Ларлуо!» («Осторожно!»)
Махмаев Ж. Рассказ «ЦIахь йац, алахьа» («Скажи, что нет дома...»).

Махмаев Ж. Стихотворение «Сан пIелгаш» («Мои пальцы»).

Мамакаев Э. Стихотворение «ХIорд дуьрий бен хуьлуш бац» («Море бывает только соленым»).

Эдильсултанов А. Стихотворение «Маьлхан зIаьнар» («Солнечный луч»).

Юсупов А. Стихотворение «Муха кхиъна туьйранаш» («Как выросли сказки»).

Хатуев А. Стихотворение «ЭтмаьIиг» («Улитка»).

Ахмадов М. Стихотворение «Самукъане абат» («Веселая азбука»).

Демеев И. Стихотворение «ХIун де ас?» («Что делать?»).

Хатуев А. Стихотворение «Iа дIадели» («Зима кончилась»).

Макалов Ш. Стихотворение «Йола бIаьсте» («Приходи, весна»).

Правила чтения. Дифтонги.

Кхечу къаьмнийн литература (Литература других народов)

Сутеев В.Г. Сказка «Кхо цициг-кIорни» («Три котенка»). В переводе Петировой П.

Осеева В.А. Рассказ «Цхьаьна» («Вместе»). В переводе Петировой П.

Сладков Н. Сказка «Наб муха йо?» («Кто как спит?»). В переводе Джанаралиева И.

Кудашева Р. Стихотворение «Базни» («Елочка»). В переводе Вагапова А.

Содержание обучения сопровождается следующим деятельностным наполнением образовательного процесса.

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство че-

ченской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

Чтение произведений устного народного творчества: чеченский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности: любовь к Родине, веру, справедливость, честь, сострадание, доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Семейные ценности: уважение к старшим, ценность и значимость концептов «мать», «отец», «дедушка», «бабушка», «сестра», «брат», взаимоуважение, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей.

Мир детства в чеченской культуре: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками, связь поколений. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей художественного текста и литературного произведения: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления чеченского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, горе, дереву, животному миру и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в чеченской поэзии и прозе. Сопо-

ставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

Говорение (культура речевого общения)

Диалогическая и монологическая речь. Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику чеченской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

Письмо (культура письменной речи)

Создание небольших по объёму письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

Библиографическая культура

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий.

Литературоведческая пропедевтика

Практическое использование при анализе текста изученных литературных понятий.

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: различные жанры фольклора; литературная сказка; рассказ, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сю-

жет; тема; герой произведения. Уменьшительно-ласкательная форма слова.

Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин чеченских художников.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧЕЧЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Результаты изучения учебного предмета «Чеченская литература» в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в ФГОС НОО.

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Чеченская литература» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

гражданско-патриотического воспитания:

– становление ценностного отношения к своей Родине — России и к своей малой Родине – Чеченской Республике, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны и родного края;

– осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли чеченского языка как государственного языка Чеченской Республики и родного языка;

– сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

– уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;

– первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличност-

ных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

– признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

– проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

– сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;

эстетического воспитания:

– уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

– стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

– соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;

– бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

– осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда,

навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

– бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

– неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

– первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;

– познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Чеченская литература» у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

– сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

– объединять объекты (тексты) по определённому признаку;

– определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;

– находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;

– выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

– устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы;

базовые исследовательские действия:

– с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;

– сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

– проводить по предложенному плану несложное мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

– формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста;

– формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;

– прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

– выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

– согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

– распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

– соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

– анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

– понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

В результате изучения предмета «Чеченская литература» у обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

– воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

– проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

– признавать возможность существования разных точек зрения;

– корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

– строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

– создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

– готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

– подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

– формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

– принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

– проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

– ответственно выполнять свою часть работы;

– оценивать свой вклад в общий результат;

– выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

В результате изучения предмета «Чеченская литература» у обучающегося будут сформированы следующие регулятивные универсальные учебные действия:

самоорганизация:

– планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

– выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

– устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

– корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;

– соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;

– находить ошибку, допущенную при работе с текстами;

– сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Предметные результаты

В процессе изучения учебного предмета «Чеченская литература» обучающийся научится:

– владеть элементарными приёмами интерпретации произведений чеченской литературы;

– применять опыт чтения произведений чеченской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного / прочитанного текста;

– использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;

– читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору;

– читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;

– понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части;

– читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного;

– рассказывать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов;

– находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление»; находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содержание»;

– задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя текст;

– отличать прозаическое произведение от стихотворного;

– различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, пословицу, колыбельную песню;

– находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, рифмы);

– различать сюжетно-композиционные особенности сказок;

– понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

– читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям и по цепочке;

– рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженными в тексте;

– осваивать на практике малые фольклорные жанры (загадку, считалку, колыбельную) и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимика, жесты, интонация);

– находить иллюстрации, подходящие к конкретным текстам, сравнивать тексты и иллюстрации;

– подбирать к произведениям репродукции картин, музыку, соответствующую идее произведения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

При разработке рабочей программы в тематическом планировании должны быть учтены возможности использования учебно-методических пособий, а также электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании (Приложение 3).

Составители авторских программ или учителя-предметники могут перераспределять часы с учетом дифференцированного подхода к обучению.

1 класс (20 ч.)

Программное содержание	**Основные виды деятельности обучающихся**
«Нохчийн халкъан барта кхолларалла» - 6 ч. («Чеченское устное народное творчество»)	
Дагардарш (Считалки). Чехкааларш (Скороговорки). Аганан эшарш (Колыбельные песни). ХIетал-металш (Загадки). Нохчийн халкъан туьйранаш (Чеченские народные сказки): Сказка «Цхьогаллий, пхьагаллий» («Лиса и заяц»). Сказка «Цхьа буьртиг» («Одно зернышко») Сказка «Тамашийна йоI» («Чудесная девочка»).	Знакомство с устным народным творчеством. Различение малых жанров фольклора: колыбельная песня, скороговорка, считалка, пословица, загадка. Деление текста на смысловые части, составление плана, пересказ текста по картинному плану, работа с иллюстрациями, анализ положительных и отрицательных

Правила чтения. Сказка «Стеснительные буквы».	действия героев, выразительное и осознанное чтение целыми словами.
ХIара доккха дуьне – 11 ч. (Этот большой мир)	
Мамакаев А. Стихотворение «БIаьсте, бIаьсте» («Весна, весна»). Кибиев М. Стихотворение «Орга» («Аргун»). Ахмадов М. Стихотворение «Писулиг» («Котенок»). Абубакарова П. Сказка «Дей, буьйсий» («День и ночь»). Гацаев С. Стихотворение «Борз» («Волк»). Яшуркаев С. Стихотворение «Ларлуо!» («Осторожно!») Махмаев Ж. Рассказ «ЦIахь йац, алахьа» («Скажи, что нет дома... »). Махмаев Ж. Стихотворение «Сан пIелгаш» («Мои пальцы»). Мамакаев Э. Стихотворение «ХIорд дуьрий бен хуьлуш бац» («Море бывает только соленым»). Эдильсултанов А. Стихотворение «Маьлхан зIаьнар» («Солнечный луч»). Юсупов А. Стихотворение «Муха кхиъна туьйранаш» («Как выросли сказки»). Хатуев А. Стихотворение «ЭтмаьIиг» («Улитка»). Ахмадов М. Стихотворение «Самукъане абат» («Веселая азбука»). Демеев И. Стихотворение «ХIун де ас?» («Что делать?»). Хатуев А. Стихотворение «Iа дIаделли» («Зима кончилась»).	Познакомятся с творчеством классиков чеченской литературы и с творчеством современных писателей. Заучивание стихотворения наизусть. Отличие прозаического произведения от стихотворного. Проработка умения читать целыми словами, с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку; отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать свое мнение с привлечением текста произведения или других источников, выразительно, осознанно читать.

Макалов Ш. Стихотворение «Йола бІаьсте» («Приходи, весна»). Правила чтения. Дифтонги.	
«Кхечу къаьмнийн литература» - 2 ч. («Литература других народов»)	
Сутеев В.Г. Сказка «Кхо цициг-кІорни» («Три котенка»). В переводе Петировой П. Осеева В.А. Рассказ «Цхьаьна» («Вместе»). В переводе Петировой П. Сладков Н. Сказка «Наб муха йо?» («Кто как спит?»). В переводе Джаналиева И. Кудашева Р. Стихотворение «Базни» («Елочка»). В переводе Вагапова А	Получение представлений о нравственных категориях «дружба», «благо», «добро», «трудолюбие», «вежливость» и их значимости в жизни человека. Продолжение формирования навыков: читать вдумчиво и осознанно, формулировать личную оценку поступков героев прочитанных произведений, выразительно и осознанно читать целыми словами. Подбор к произведениям репродукций картин, музыки, соответствующей идее произведения.
В резерве – 1 ч.	

Выделенное на изучение разделов количество учебных часов носит рекомендательный характер и может быть скорректировано для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом уровня подготовки младших школьников и количества часов, выделенных образовательной организацией на изучение предмета. Также часть предлагаемого для изучения материала может быть использована в качестве литературы для внеклассного чтения.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Рекомендованный перечень внеурочных мероприятий

Беседа «Мои первые книжки». Просмотр презентации. Участие в беседе. Ответы на вопросы. Постановка вопросов по теме. Обмен мнениями. Получение информации о выборе книги для чтения, правилах работы с книгой. Выбор книги для чтения. Рассмотрение книг с целью ознакомления.

Интегрированное занятие-праздник «Родной язык». Участие в беседе. Декламация стихов. Исполнение песен. Отгадывание загадок.

Приложение 2

Список произведений, рекомендованных для заучивания наизусть и внеклассного чтения

Для внеклассного чтения

Чеченские писатели: Демеев 1. Стихотворение «Къиг» («Ворона»). Хасаров Ш. Стихотворение «Полла» («Бабочка»). Сакаева М. Стихотворение «Хьоме бераш» («Дорогие дети»). Гадаев М.-С. Стихотворение «Кхана» («Завтра»). Русские писатели: Цыферов Г. Сказка «Жил на свете слоненок» («Дехаш дара жима пийл»).

Для заучивания наизусть

Абузар А. Стихотворение «Нана-мохк» («Мать-земля»). Сулейманов А. Отрывок из поэмы «Дахаран генаш» («Ветви жизни»). Гацаев С. Стихотворение «Борз» («Волк»). Халикова А. Стихотворение «Зингат» («Муравей»).

Приложение 3

Учебно-методическое и информационно-ресурсное обеспечение
Учебно-методические пособия

1. Дешаран книжка. Белхан тетрадь. (Чтение. Рабочая тетрадь). 1 класс.

2. Берийн бошмашна а юьхьанцарчу классашна а лерийна хрестомати. (Хрестоматия для дошкольников и младших школьников.) / Сост. Эдилов С.Э. Грозный, 2018.

3. Эдилов С.Э. Ловзуш, Iема. Юьхьанцарчу классийн хьехархошна методически пособи. (Играя, учимся. Методическое пособие для начальных классов.) – Соьлжа-гIала. ГУП «Книжное издательство», 2007. – 430 стр.

Научная литература

1. Арсанукаев А.М. Школехь исбаьхьаллин произведени таллар (Анализ художественного произведения в школе). – Грозный, 2018.

2. Эдилов С.Э. Нохчийн мотт а, керла технологеш а (Новые технологии в обучении чеченскому языку). – Грозный, 2018.

3. Айдамирова М.А. Музейная деятельность по приобщению подрастающего поколения к культурно-историческому наследию. Учебное пособие. – Грозный, 2018.

4. Арсанукаев А. Нохчийн литература хьехаран методика (Методика преподавания чеченской литературы). – Грозный, 1987. – 188 с.

5. Джамбеков О.А. Устное народное творчество. Учебное пособие для учащихся школ и студентов. – Грозный, 2018.

6. Джамбеков О.А. Устное народное творчество чеченского народа. Учебное пособие для учащихся школ и студентов. – Грозный, 2017.

7. Эдилов С.Э. Дагалецамийн денош а, суьйренаш а (Памятные дни и вечера). Сценарии школьных праздников, викторин, конкурсов, вечеров. – Грозный, 2018.

8. Абдулкадырова Р.А. Картинный чеченско-русско-английский словарь для начальной школы. – 110 с.

9. Мациев А.Г. Нохчийн-оьрсийн словарь. (Чеченско-русский словарь). – М.: ГИИ НС, 1961. 625 а.

Информационно-ресурсное обеспечение

1. Чеченская электронная школа // URL: www. desharkho.ru

2. Чеченско-русский, русско-чеченский онлайн-словарь. // URL: ps95.ru/dIkdosham/

15. www. urok95/ru.

Приложение 4

Примерное количество тематических, творческих, итоговых контрольных работ и проектов

Литературное чтение	1 класс
Творческие работы	1
Проекты	1
Тематические тесты	
Годовые стандартизированные контрольные работы	
Всего по литературному чтению	2

Учебно-методическое издание

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЧЕЧЕНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

1 класс

На русском языке

Составители: *Бадаева А.С., Алиева З.Л.-А., Халикова А.Х.*

Редактор Т.И. Бураева
Технический редактор и верстальщик Х.М. Мурадова
Корректор А.Т. Бицалова
Дизайн обложки – З.В. Халиев

Формат 60х84 $^{1}/_{16}$. Бумага офсетная.
Гарнитура Times New Roman.Усл. печ. л. 1,86.
Тираж . Заказ .

АО «Издательско-полиграфический комплекс «Грозненский рабочий»
364000, ЧР, г. Грозный, ул. Интернациональная, 12/35