Бадаева А.С., Алиева З.Л.-А., Халикова А.Х.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЧЕЧЕНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

2 класс

АО «ИПК «Грозненский рабочий» – 2023

Бадаева А.С., Алиева З.Л.-А., Халикова А.Х.

Рабочая программа по чеченской литературе. 2 класс. / Авт.-сост.: Бадаева А.С., Алиева З.Л.-А., Халикова А.Х. – Грозный: АО «Издательско-полиграфический комплекс «Грозненский рабочий», 2023. – 48 с.

© АО «ИПК «Грозненский рабочий», 2023
© Бадаева А.С., Алиева З.Л.-А., Халикова А.Х., 2023
Все права защищены

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Чеченский язык – национальный язык чеченского народа и государственный язык Чеченской Республики, что создает условия для его сохранения и развития. В 1–4 классах в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» преподается учебный предмет «Чеченская литература», изучение которого способствует развитию интеллектуально-познавательных, коммуникативных, художественно-эстетических способностей обучающихся, формированию важнейших нравственно-этических представления, приобщению личности к чеченской национальной культуре.

Рабочая программа учебного предмета «Чеченская литература» для 2 класса начального общего образования (далее – Программа) подготовлена в соответствии со следующей нормативно-правовой базой:

– Конституция Российской Федерации (статья 26);

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

– Федеральный закон от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

– Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286;

– Примерная программа воспитания (одобрена решением федерального учебнометодического объединения по общему образованию (протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22);

– Концепция преподавания родных языков народов Российской Федерации (утверждена на коллегии Министерства Просвещения Российской Федерации 1 октября 2019 года);

– Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 18 марта 2022 г. № 1/22);

– Конституция Чеченской Республики от 23 марта 2003 года (с изменениями и дополнениями);

– Закон Чеченской Республики от 25 апреля 2007 года № 16-РЗ «О языках в Чеченской Республике» (с изменениями и дополнениями);

– Закон Чеченской Республики от 30 октября 2014 года № 37-РЗ «Об образовании в Чеченской Республике;

– Постановление Правительства Чеченской Республики от 17 августа 2020 г. № 180 «О внесении изменений в государственную программу Чеченской Республики «Развитие образования Чеченской Республики» с изменениями на 17 марта 2022 года;

– Единая концепция духовно-нравственного воспитания и развития подрастающего поколения Чеченской Республики (Утверждена главой ЧР 14.02.2013 г.);

– Концепция преподавания чеченского языка и литературы в Чеченской Республике (утверждена на заседании Ученого Совета от 12.05.2022 г. № 3).

В основе реализации Программы лежит системно-деятельностный подход, являющийся методологией федерального государственного образовательного стандарта.

Данная программа служит основой для разработки авторских учебных программ и рабочих программ учителями родного (чеченского) языка и литературы по учебному предмету «Родная литература (чеченская)» в 2 классе.

Программа разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования, для обучающихся, владеющих или слабо владеющих чеченским языком.

Учебный предмет обеспечивает реализацию межпредметных связей с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (чеченский) язык».

Общая характеристика учебного предмета «Чеченская литература»

Программа направлена на оказание методической помощи образовательным организациям и учителю и позволит:

1) реализовать в процессе преподавания учебного предмета «Чеченская литература» современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сфор-

мулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (далее – ФГОС НОО);

2) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Чеченская литература» на учебный год соответствии с ФГОС НОО; Примерной основной образовательной программой начального общего образования (в редакции протокола от 8 апреля 2015 г. № 1/15 федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22);

3) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения части основной образовательной программы начального общего образования, предназначенной для изучения во 2 классе, в части требований, заданных ФГОС НОО к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Учебный предмет «Чеченская литература» – один из основных предметов гуманитарного образования, определяющий уровень интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности. Литературное образование способствует воспитанию компетентного читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» курс направлен на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохра-

нении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей; понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации; на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и российской культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации.

Основная идея учебного предмета «Чеченская литература» состоит в том, что чеченская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, чеченская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего чеченской национально-культурной традиции в сознании младших школьников.

Содержание учебного предмета может реализовываться во внеурочной деятельности (Приложение 1). Внеурочная деятельность, связанная с содержанием предмета «Чеченская литература», планируется и организуется с учетом индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся первого класса, национальных и этнокультурных особенностей Чеченской Республики.

В Программе также представлен список произведений для внеклассного чтения и заучивания наизусть (Приложение 2).

Для внеклассного чтения учителем могут быть отобраны литературные произведения с учетом уровня подготовки учащихся и иных факторов.

Цели и задачи изучения учебного предмета «Чеченская литература»

Целями изучения предмета «Чеченская литература» являются:

– воспитание ценностного отношения к чеченской литературе и чеченскому языку как существенной части родной культуры;

– включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;

– осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение чеченской культуры;

– развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих **задач:**

– формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю страны в единстве народов России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;

– воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту чеченского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к чеченской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

– формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального чеченского сознания и отражённых в родной литературе;

– обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях чеченского языка на основе изучения произведений чеченской литературы;

– формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;

– совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;

– развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

Основные содержательные линии рабочей программы учебного предмета «Чеченская литература»

В программе учебного предмета «Чеченская литература» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику чеченской литературы; взаимосвязь

чеченского языка и чеченской литературы с историей Чеченской Республики и России в целом, с материальной и духовной культурой чеченского народа. Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора обучающихся младших классов; произведения фольклора и чеченской классики, современной чеченской литературы, входящие в круг актуального чтения, позволяют обеспечить знакомство с ключевыми для национального сознания и чеченской культуры понятиями в контексте общечеловеческих ценностей. Предложенные обучающимся младших классов для чтения и изучения произведения чеченской литературы отражают разные стороны духовной культуры чеченского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, семейные ценности, патриотизм, уважение к старшим, человечность и др.).

В данной программе специфика курса «Чеченская литература» реализована благодаря:

– отбору произведений, в которых отражается чеченский национальный характер, обычаи, традиции чеченского народа, духовные основы чеченской культуры, общечеловеческие ценности и мораль;

– вниманию к тем произведениям чеченских писателей, в которых отражается мир чеченского детства: особенности воспитания ребёнка в семье, его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, особенности восприятия ребёнком окружающего мира.

Изучение предмета «Чеченская литература» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры и коммуникативных умений. Используется культурно-исторический подход к представлению дидактического материала, на основе которого выстраиваются проблемно-тематические блоки программы. Каждый из проблемно-тематических блоков включает сопряжённые с ним ключевые понятия, отражающие духовную и материальную культуру чеченского народа в их исторической взаимосвязи.

В Программе содержатся разделы: «Книга – лучший друг», «Чеченское устное народное творчество», «Главный город моей Республики», «Золотая осень», «Читай журнал «СтелаIад!», «Тепло моей семьи», «Прямое и переносное значение», «Добро пожаловать, Новый Год!», «Зима», «Научиться жить», «Наши маленькие друзья», «Весна идет, весна идет!», «Родина», «Лето», «Литература других народов».

Содержание произведений, представленных в Программе, концентрируется вокруг интересов и запросов обучающихся первого года обучения, что находит отражение в специфике выбранных произведений.

Место учебного предмета «Чеченская литература» в учебном плане

В соответствии с ФГОС НОО учебный предмет «Литературное чтение на родном языке» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

Программа составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленных в ФГОС НОО, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объёме 68 часов. Образовательное учреждение вправе самостоятельно увеличивать количество часов, отводимых для изучения учебного предмета, за счет часов части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«Чеченская литература»

При определении содержания курса «Чеченская литература» в центре внимания находятся:

1) важные для национального сознания концепты, существующие в культурном пространстве на протяжении длительного времени – вплоть до современности (например, уважение к старшим, к матери, любовь к родной земле, доброта, сострадание, чувство справедливости, совесть, честь и т. д.). Работа с этими ключевыми понятиями происходит на материале доступных для восприятия учащихся начальной школы произведений чеченских писателей, наиболее ярко воплотивших национальную специфику чеченской литературы и культуры. Знакомство с этими произведениями помогает младшим школьникам понять ценности национальной культурной традиции, ключевые понятия чеченской культуры;

2) интересы обучающегося младших классов, для которого главными героями значительного количества произведений выступают сверстники. Через их восприятие обучающиеся открывают для себя представленные в программе культурно-исторические понятия. В программу включены произведения, которые представляют мир детства в разные эпохи, показывают пути взросления, становления характера, формирования нравственных ориентиров; отбор произведений позволяет ученику глазами сверстника увидеть чеченскую культуру в разные исторические периоды. В программе представлено значительное количество произведений современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции чеченской литературы, эти произведения близки и понятны современному школьнику;

3) произведения, дающие возможность включить в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства, что позволяет представить обучающимся диалог искусств в чеченской культуре.

Учебный материал для решения определенных задач подобран в соответствии с критериями гуманизма, художественной и познавательной ценности, доступности, актуальности, поликультурности, разумного сочетания традиционной классики и современности, тематического и видо-жанрового разнообразия.

Круг чтения, определяемый программой, позволяет через призму произведений разных времён и народов постепенно расширить рамки мировоззрения ребёнка. В программе он определяется по нескольким основаниям. Первые два связаны с формированием интереса к чтению и созданием условий для формирования техники чтения. Так, на начальном этапе формирование этого умения осуществляется на основе включения стихотворных и прозаических текстов с повторяющимися словами, словосочетаниями, предложениями, абзацами (с целью обеспечить психологическую уверенность в успешном овладении техникой чтения); также в содержание программы включены тексты шуточного содержания, способные вызывать немедленную эмоцию радости и смех (поскольку ощущение радости является основной формой проявления эстетического чувства в этом возрасте) для формирования мотива чтения. Тексты каждого года обучения отобраны с учетом их доступности для восприятия детьми соответствующей возрастной группы. Другие основания отбора текстов связаны с необходимостью соблюдения логики развития художественного слова от фольклорных форм к авторской литературе; с необходимостью решать конкретные нравственные и эстетические задачи, главные из которых складываются в определенную нравственно-эстетическую концепцию, развиваемую на протяжении всех четырех лет обучения; с необходимостью обеспечить жанровое и тематическое разнообразие, создавать баланс фольклорных и авторских произведений, произведений отечественных и зарубежных авторов, произведений классиков детской литературы и современных детских авторов конца XX – начала XXI века.

Содержание учебника «Нохчийн литература (Чеченская литература). 2 класс» рассчитано на 68 часов и содержит фольклорные и авторские произведения, нацеленные на расширение у детей знаний об окружающем мире, развитие навыков правильного чтения, коммуникации, исследовательского интереса, формирование и расширение понятий сферы семейных ценностей, родины, дружбы, природы и взаимоотношений с ней.

Вводный урок

А. Демеев. Стихотворение «Нохчийчоь» («Чечня»).

«Уггар дика доттагI – жайна» («Книга – лучший друг»)

М. Ахмадов. Стихотворение «Жайна» («Книга»).

«Нохчийн халкъан барта кхолларалла» («Чеченское устное народное творчество»)

Дагардарш (Считалки).

Чехкааларш (Скороговорки).

ХIетал-металш (Загадки).

Кицанаш (Пословицы).

Нохчийн халкъан туьйранаш (Чеченские народные сказки)

«Бабин ЧIирдиг» («Бабушкин Чирдиг»)

«Зуьно дина хIилла» («Как еж схитрил»)

«Газа-гуьзалгаш» («Козлята»).

Самукъане агIонаш (Веселые страницы)

Дов дIадоккхуш олу дешнаш (Слова примирения)

Бер хьостуш олу дешнаш (Ласковые слова в адрес маленького ребенка)

«Сан Даймехкан коьрта гIала» («Главный город моей Республики»)

Ш. Макалов. Стихотворение «СоьлжаГIала» («Грозный»).

Ш. Хасаров. Стихотворение «СтиглагIала» («Небоскреб»).

С. Яшуркаев. Стихотворение «Светофор».

«Дашо гуьйре» («Золотая осень»)

Ш. Макалов. Стихотворение «Гуьйре» («Осень»).

М. Сейлмуханов. Стихотворение «Деса Iалам» («Опустевшая природа»).

А. Тапалаева. Сказка «Малонча» («Лодырь»).

Х. Батаева. Стихотворение «Гуьйре» («Осень»).

Познавательный текст «Рифма»

П. Абубакарова. Стихотворение «Дешнех ловзар» («Игра в слова»).

«Деша журнал «СтелаIад»«! (**«Читай журнал «СтелаIад»«!)**

Ш. Макалов. Стихотворение «СтелаIад» («Радуга»).

Л. Н. Толстой. Текст-рассуждение «ХIорда чуьра хи стенга доьду?» *Гочдинарг – Бадаева I.* («Куда девается вода из моря?» *В переводе Бадаевой А.*).

I. Юсупов. Стихотворение «Дита хьоза» («Не трогай воробья»).

Бераша олу… (Дети говорят…)

«СтелаIодан» дошам (Словарь «СтелаIад»).

«Сан доьзалан йовхо» («Тепло моей семьи»)

А. Сулейманов. Стихотворение «Нана» («Мать»).

М. Ахмадов. Стихотворение «Доьзал» («Семья»).

У. Гайсултанов. Рассказ «БIоба эккхор» («Прогнать чудовище»).

I. Демеев. Стихотворение «Дадин зезаг» («Дедушкин цветок»).

С. Шамилов. Сказка «Жима цIа» («Маленький домик»).

Ж. Махмаев. Рассказ «Деза денош» («Праздничные дни»).

Веселые страницы.

С. Гацаев. Стихотворение «Жимачу кIентан ойланаш» («Мечты маленького мальчика»).

«Марша да хьо, керла ло!» («Добро пожаловать, новый снег!»)

Д. Кагерманов. Стихотворение «ГIура-Дада» («Дед-Мороз»).

А. Тапалаева. Сказка «Керла Шо кхана хир ду» («Новый Год будет завтра»).

I.-Хь. Хатуев. Стихотворение «Керла луо» («Новый снег»).

М.-С. Гадаев. Стихотворение «Жимачу кIентан илли» («Песня маленького мальчика»).

М. Сейлмуханов. Стихотворение «Хьоза» («Воробей»).

Ю. Яралиев. Рассказ «КIайн Iахар» («Белый ягненок»).

Веселые страницы.

Э. Мамакаев. Стихотворение «Гуди» («Гуди»).

«Ваха Iама» («Научиться жить»)

Хь. Аболханов. Стихотворение «Ваха Iама» («Научиться жить»).

Ж. Махмаев. Рассказ «Дика лар» («Хороший след»).

I.-Хь. Хатуев. Стихотворение «Теша» («Верю»).

М. Ахмадов. Рассказ «Дада волчохь, йуьртахь» («В селе у дедушки»).

Ю. Яралиев. Стихотворение «Марха къобалдойла» («С праздником разговения»).

«Вайн кегий доттагIий» («Наши маленькие друзья»)

А. Демеев. Стихотворение «ГIаз» («Гусь»).

Ш. Хасаров. Стихотворение «Жима кхор» («Маленькая груша»).

Х. Хасаев. Рассказ «Лийчар» («Купание»).

Веселые страницы.

М. Сакаева. Стихотворение «Кертахь лелаш нIаьна йу» («Ходит петух в саду»).

БIаьсте йогIу, бIаьсте йогIу! («Весна идет, весна идет!»)

Х. Сатуев. Стихотворение «БIаьсте йогIу» («Весна идет»).

I. Демеев. Стихотворение «Сан совгIат» («Мой подарок»).

С. Цугаев. Стихотворение «Со мамел хьалха хьалагIоттур йу…» («Я встану раньше мамы…»).

Ш. Макалов. Стихотворение «Сийна бIаьсте» («Зеленая весна»).

М. Ахмадов. Рассказ «БIаьстенан гIовгIа» («Весенний шум»).

М. Сейлмуханов. Стихотворение «Кхечи бIаьсте» («Наступила весна»).

Веселые страницы.

Хь. Талхадов. Стихотворение «БIаьсте» («Весна»).

Ш. Арсанукаев. ХIетал-металш (Загадки).

«Даймохк» («Родина»)

М. Ахмадов. Стихотворение «Даймохк» («Родина»).

М. Бексултанов. Рассказ «Даймохк хIун йу?» («Что значит Родина?»).

П. Абубакарова. Стихотворение «Соьлжа-ГIала» («Грозный»).

Ш. Окуев. Стихотворение «Даймохк» («Родина»).

Х. Батаева. Стихотворение «КIиран ворхI де» («Семь дней недели»).

Б. Анзорова. Стихотворение «Турпала Ханпаша» («Герой Ханпаша»).

«Аьхке» («Лето»)

Ш. Макалов. Стихотворения «Аьхке» («Лето»), «Къоршкъари» («Коршкари»).

М. Магомаева. Рассказ «БаI» («Колючка»).

«Кхечу къаьмнийн литература» («Литература других народов»)

Л. Н. Толстой. Сказка «Воккха стаггий, хинаний». *Гочдинарг – Бисултанов А.* («Мужик и водяной» *В переводе Бисултанова А.*).

Вежарий ГриммгIар. Сказка «Хударан кхаба». *Гочдинарг – Муртазов I.* («Горшочек каши» *В переводе Муртазова А.*).

Содержание обучения сопровождается следующим деятельностным наполнением образовательного процесса.

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство чеченской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

Чтение произведений устного народного творчества: чеченский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, веру, справедливость, честь, сострадание, доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Чеченские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: уважение к старшим, ценность и значимость концептов «мать», «отец», «дедушка», «бабушка», «сестра», «брат», взаимоуважение, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в чеченской литературе обычаев и традиций народа.

Мир детства в чеченской культуре: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя чеченских традиций, связь поколений. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей чеченской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления чеченского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, горе, дереву, животному миру и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в чеченской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

Говорение (культура речевого общения)

Диалогическая и монологическая речь. Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику чеченской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

Письмо (культура письменной речи)

Создание небольших по объёму письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

Библиографическая культура

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о чеченской культуре.

Литературоведческая пропедевтика

Практическое использование при анализе текста изученных литературных понятий.

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи. Повтор. Уменьшительно-ласкательная форма слова. Сравнение, олицетворение, гипербола («преувеличение»), контраст, повтор, типы рифмы.

Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин чеченских художников.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧЕЧЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Результаты изучения учебного предмета «Чеченская литература» в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в ФГОС НОО.

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтения на родном (чеченском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

гражданско-патриотического воспитания:

– становление ценностного отношения к своей Родине — России и к своей малой Родине – Чеченской Республике, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны и родного края;

– осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли чеченского языка как государственного языка Чеченской Республики и родного языка;

– сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

– уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;

– первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

– признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

– проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

– сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;

эстетического воспитания:

– уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

– стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

– соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;

– бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

– осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

– бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

– неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

– первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;

– познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Чеченская литература» у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

– сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

– объединять объекты (тексты) по определённому признаку;

– определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;

– находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;

– выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

– устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы;

базовые исследовательские действия:

– с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;

– сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

– проводить по предложенному плану несложное мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

– формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста;

– формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;

– прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

– выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

– согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

– распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

– соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

– анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

– понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

В результате изучения предмета «Чеченская литература» у обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

– воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

– проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

– признавать возможность существования разных точек зрения;

– корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

– строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

– создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

– готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

– подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

– формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

– принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

– проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

– ответственно выполнять свою часть работы;

– оценивать свой вклад в общий результат;

– выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

В результате изучения предмета «Чеченская литература» у обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

– планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

– выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

– устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

– корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;

– соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;

– находить ошибку, допущенную при работе с текстами;

– сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Предметные результаты

Изучение учебного предмета «Чеченская литература» должно обеспечить:

– понимание места и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

– восприятие художественной литературы как особого вида искусства (искусство слова);

– умение соотносить произведения словесного творчества с произведениями других видов искусств (живопись, музыка, фотография, кино);

– первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации;

– умение находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира;

– освоение смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы:

– владение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями);

– владение техникой смыслового чтения про себя (понимание смысла и основного содержания прочитанного, оценка информации, контроль за полнотой восприятия и правильной интерпретацией текста);

– умение различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорные жанры, сказки, легенды, мифы);

– понимание основного смысла и назначения фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для

игры), приводить примеры сказок, загадок, пословиц, колыбельных песен своего народа (других народов);

– умение сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках (тема, главная мысль, герои);

– умение сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, истории, детях, о добре и зле);

– умения различать жанры небольших художественных произведений детской литературы своего народа (других народов) – стихотворение, рассказ;

– умение анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную цель, последовательность действий, средства художественной выразительности;

– умение отвечать на вопросы по содержанию текста;

– умение находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения);

– приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся;

– определение цели чтения различных текстов (художественных, научно-популярных, справочных);

– удовлетворение читательского интереса, нахождение информации, расширение кругозор;

– использование различных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) для решения учебных и практических задач;

– умение ставить вопросы к тексту, составлять план для его пересказа, для написания изложений;

– проявление интереса к самостоятельному чтению, формулирование своего читательского ожидания, ориентируясь на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге;

– чтение произведения фольклора по ролям, участвовать в их драматизации;

– участие в дискуссиях со сверстниками на литературные темы, приводить доказательства своей точки зрения;

– выполнение творческих работ на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица).

Обучающийся научится:

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

– совершенствовать в процессе чтения произведений чеченской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;

– применять опыт чтения произведений чеченской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

– обогащать собственный круг чтения;

– соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства;

– читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;

– читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения;

– строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;

– слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;

– называть имена 2–3 классиков чеченской литературы,

– называть имена 2–3 современных писателей (поэтов);

– перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание;

– перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание;

– определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);

– оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;

– пользоваться толковым словарем для определения значений слов;

– развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;

– устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного;

– читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору);

– пересказывать текст небольшого объема;

– использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;

– привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;

– задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы;

– различать сказку и рассказ;

– обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности сказки, считалки, скороговорки, колыбельной песенки;

– понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира;

– обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе;

– понимать содержание прочитанного;

– осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

– читать художественное произведение по ролям и по цепочке;

– эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой;

– читать выразительно поэтические и прозаические произведения;

– рассматривать иллюстрации в учебнике и сравнивать их с художественными текстами;

– устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

При разработке рабочей программы в тематическом планировании должны быть учтены возможности использования учебно-методических пособий, а также электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании (Приложение 3).

Составители авторских программ или учителя-предметники могут перераспределять часы с учетом дифференцированного подхода к обучению.

2 класс (68 ч.)

Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Вводный урок – 1 ч.	
Знакомство с учебником. Условные обозначения. Обращение авторов учебника. Стихотворение Демеева А. «Нохчийчоь» («Чечня»). Понятия «Родина», «Родной язык»	Аудирование: учащиеся слушают художественный текст, зачитываемый учителем либо профессиональным диктором при возможности использования соответствующих средств. Учитель обращает внимание учащихся на некоторые особенности чтения на чеченском языке. Вопросы на понимание прослушанного текста. Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста. Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации.

	Работа с незнакомыми словами и выражениями: анализ контекста для понимания значения. Анализ художественного произведения: выявление ключевых идей; понимание значения заголовка. Анализ нравственно-этических, историко-культурных и иных вопросов, поставленных в тексте; умение искать ответы на них с точки зрения окружающей действительности.
Книга – лучший друг – 1 ч. (Уггар дика доттагI – жайна)	
Правила обращения с книгой. Польза чтения. Знакомство с героями книги. Стихотворение Ахмадова М.М. «Жайна» («Книга»)	Аудирование: учащиеся слушают художественный текст, зачитываемый учителем либо профессиональным диктором при возможности использования соответствующих средств. Учитель обращает внимание учащихся на некоторые особенности чтения на чеченском языке. Вопросы на понимание прослушанного текста. Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста. Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации. Диалог по учебному тексту: ответы на поставленные вопросы; предложение своих решений проблем; умение обосновать свои решения и предложения. Наблюдение: анализ иллюстрации, сопоставление его с содержанием произведения, предложение своих вариантов иллюстрирования произведения.

Чеченское устное народное творчество – 6 ч. (Нохчийн халкъан барта кхолларалла)	
Понятия «устное народное творчество», «скороговорка», «считалка», «загадка», «пословица», «сказка». Чеченские считалки, скороговорки, загадки, пословицы. Народные сказки: «Бабин ЧIирдиг» («Бабушкин Чирдиг»), «Зуьно дина хIилла» («Как еж схитрил»), «Газа-гуьзалгаш» («Козлята»). Детский фольклор	Аудирование: учащиеся слушают художественный текст, зачитываемый учителем либо профессиональным диктором при возможности использования соответствующих средств. Учитель обращает внимание учащихся на некоторые особенности чтения на чеченском языке. Вопросы на понимание прослушанного текста. Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста. Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации. Работа с незнакомыми словами и выражениями: анализ контекста для понимания значения; работа со словарём, представленным в учебнике. Умение различать жанры устного народного творчества. Анализ художественного произведения: выявление ключевых идей; составление плана произведения. Анализ художественного текста: понимание использованных средств художественной выразительности и литературных приемов. Подбор к произведениям репродукций картин, музыки, соответствующей идее произведения. Характеристика героев: умение выделить главные черты характера героя; определить их характер по поступкам; умение объяснить мотивы поведения героев и дать оценку их поступкам.

	Диалог по учебному тексту: ответы на поставленные вопросы; предложение своих решений проблем; умение обосновать свои решения и предложения. Творческая работа: чтение по ролям; создание визуальных образов героев; составление небольшого текста по проблемам, затронутым в разделе; Пересказ: с опорой на рисунки; с опорой на план, составленный обучающимися. Анализ нравственно-этических, историко-культурных и иных вопросов, поставленных в тексте; умение искать ответы на них с точки зрения окружающей действительности. Наблюдение: анализ иллюстрации, сопоставление его с содержанием произведения, предложение своих вариантов иллюстрирования произведения. Внеклассное чтение: выбор произведения для самостоятельного чтения из списка предложенных произведений
Главный город моей Республики – 3 ч. (Сан Даймехкан коьрта гIала)	
Понятие «столица». Название города Грозного, сведения из его истории. День города. Правила дорожного движения. Стихотворения: Макалов Ш. «Соьлжа-ГIала» («Грозный»); Хасаров Ш. «СтиглагIала» (Небоскреб); Яшуркаев С. «Светофор»	Аудирование: учащиеся слушают художественный текст, зачитываемый учителем либо профессиональным диктором при возможности использования соответствующих средств. Учитель обращает внимание учащихся на некоторые особенности чтения на чеченском языке. Вопросы на понимание прослушанного текста. Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста. Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации.

	Работа с незнакомыми словами и выражениями: анализ контекста для понимания значения; работа со словарём, представленным в учебнике. Анализ художественного произведения: выявление ключевых идей. Анализ художественного текста: понимание использованных средств художественной выразительности и литературных приемов. Диалог по учебному тексту: ответы на поставленные вопросы; предложение своих решений проблем; умение обосновать свои решения и предложения
Золотая осень – 5 ч. (Дашо гуьйре)	
Произведения чеченских авторов, посвященные осени: Макалов Ш. «Гуьйре» («Осень»); Сейлмуханов М.М. «Деса Іалам» («Опустевшая природа»); Тапалаева А. «Малонча» («Лодырь»); Батаева Х. «Гуьйре» («Осень»). Представление о рифме. Стихотворение Абубакаровой П. «Дешнех ловзар» («Игра в слова»)	Аудирование: учащиеся слушают художественный текст, зачитываемый учителем либо профессиональным диктором при возможности использования соответствующих средств. Учитель обращает внимание учащихся на некоторые особенности чтения на чеченском языке. Вопросы на понимание прослушанного текста. Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста. Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации. Заучивание стихотворения наизусть. Отличие прозаического произведения от стихотворного. Сопоставление смысла пословицы с содержанием литературного произведения. Работа с незнакомыми словами и выражениями: анализ контекста для понимания значения; работа со словарём, представленным в учебнике.

	Анализ художественного текста: понимание использованных средств художественной выразительности и литературных приемов. Диалог по учебному тексту: ответы на поставленные вопросы; предложение своих решений проблем; умение обосновать свои решения и предложения. Творческая работа: составление небольшого текста о личных наблюдениях природы осени. Пересказ: с опорой на рисунки; при помощи опорных слов; с опорой на план, составленный учащимися. Анализ нравственно-этических, историко-культурных и иных вопросов, поставленных в тексте; умение искать ответы на них с точки зрения окружающей действительности. Наблюдение: анализ иллюстрации, сопоставление его с содержанием произведения, предложение своих вариантов иллюстрирования произведения
Читай журнал «СтелаIад»! – 5 ч. (Деша журнал «СтелаIад»!)	
Знакомство с детским журналом на чеченском языке «СтелаIад». Понятие о литературном журнале вообще. Произведения: Макалов Ш. «СтелаIад» («Радуга»); Толстой Л. «ХIорда чуьра хи стенга доьду?» («Куда девается вода из моря?»); Юсупов I. «Дита хьоза» («Не трогай воробья»). Знакомство с рубриками журнала	Аудирование: учащиеся слушают художественный текст, зачитываемый учителем либо профессиональным диктором при возможности использования соответствующих средств. Учитель обращает внимание учащихся на некоторые особенности чтения на чеченском языке. Вопросы на понимание прослушанного текста. Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста. Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации.

	Работа с незнакомыми словами и выражениями: анализ контекста для понимания значения; работа со словарём. Анализ художественного произведения: выявление ключевых идей. Диалог по учебному тексту: ответы на поставленные вопросы; предложение своих решений проблем; умение обосновать свои решения и предложения. Творческая работа: например, подготовка номера своего детского журнала с различными рубриками и собственными иллюстрациями. Внеклассное чтение: выбор произведения для самостоятельного чтения из списка предложенных произведений
Тепло моей семьи – 7 ч. **Сан доьзалан йовхо**	
День матери. Семейные ценности. Знакомство с оригинальными мультфильмами на чеченском языке. Произведения: Сулейманов А. «Нана» («Мать»); Ахмадов М.М. «Доьзал» («Семья»); Гайсултанов У. Э. «БІоба экхор» («Прогнать чудовище»); Демеев І. «Дадин зезаг» («Дедушкин цветок»); Шамилов С. «Жима цІа» («Маленький домик»); Махмаев Ж. «Деза денош» («Праздничные дни»); Гацаев С. «Жимачу кІентан ойланаш» («Мечты маленького мальчика»)	Аудирование: учащиеся слушают художественный текст, зачитываемый учителем либо профессиональным диктором при возможности использования соответствующих средств. Учитель обращает внимание учащихся на некоторые особенности чтения на чеченском языке. Вопросы на понимание прослушанного текста. Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста. Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации. Заучивание стихотворения наизусть. Работа с незнакомыми словами и выражениями: анализ контекста для понимания значения; работа со словарём, представленным в учебнике. Анализ художественного произведения: выявление ключевых идей; составление плана произведения.

	Характеристика героев: умение выделить главные черты характера героя; определить их характер по поступкам; умение объяснить мотивы поведения героев и дать оценку их поступкам. Диалог по учебному тексту: ответы на поставленные вопросы; предложение своих решений проблем; умение обосновать свои решения и предложения. Творческая работа: чтение по ролям; создание визуальных образов героев.
Прямое и переносное значение – 1 ч. Нийса а, тIедеъна а маьIна	
Прямое и переносное значение. Использование слов в переносном значении в литературе. Примеры в произведениях на чеченском языке	Диалог по учебному тексту: ответы на поставленные вопросы; предложение своих решений проблем; умение обосновать свои решения и предложения. Анализ художественного текста: понимание использованных средств художественной выразительности и литературных приемов. Исследовательская работа: например, поиск слов и выражений в переносном значении в ранее изученных произведениях
Добро пожаловать, новый снег! – 7 ч. Марша да хьо, керла ло!	
Понятие о календарном годе и учебном годе. Сведения по истории празднования Нового года. Зима, зимняя природа. Особенности описания зимней природы в произведениях чеченских авторов. Бережное отношение к животным. Произведения, посвященные Новому Году, зиме и жизни людей и животных в это время года:	Аудирование: учащиеся слушают художественный текст, зачитываемый учителем либо профессиональным диктором при возможности использования соответствующих средств. Учитель обращает внимание учащихся на некоторые особенности чтения на чеченском языке. Вопросы на понимание прослушанного текста. Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста.

Кагерманов Д. «ГІура-Дада» («Дед-Мороз»); Тапалаева А. «Керла Шо кхана хир ду» («Новый Год будет завтра»); Хатуев І.-Хь. «Керла луо» («Новый снег»); Гадаев М.-С. «Жимачу кІентан илли» («Песнь маленького мальчика»); Сейлмуханов М. «Хьоза» («Воробей»); Яралиев Ю. «КІайн Іахар» («Белый ягненок»); Мамакаев Э. «Гуди»	Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации. Анализ художественного произведения: выявление ключевых идей; составление плана произведения. Характеристика героев: умение выделить главные черты характера героя; определить их характер по поступкам; умение объяснить мотивы поведения героев и дать оценку их поступкам. Диалог по учебному тексту: ответы на поставленные вопросы; предложение своих решений проблем; умение обосновать свои решения и предложения. Творческая работа: создание визуальных образов героев; иллюстрирование. Пересказ: с опорой на рисунки; с опорой на план, составленный обучающимися. Анализ нравственно-этических, историко-культурных и иных вопросов, поставленных в тексте; умение искать ответы на них с точки зрения окружающей действительности. Наблюдение: анализ иллюстрации, сопоставление его с содержанием произведения, предложение своих вариантов иллюстрирования произведения Заучивание стихотворения наизусть. Работа с незнакомыми словами и выражениями: анализ контекста для понимания значения; работа со словарём, представленным в учебнике. Анализ художественного текста: понимание использованных средств художественной выразительности и литературных приемов. Внеклассное чтение: выбор произведения для самостоятельного чтения из списка предложенных произведений.

Научиться жить – 4 ч. Ваха Іама	
Духовные ценности, чеченские обычаи и традиции. Правила поведения в обществе. Призведения: Аболханов Хь. «Ваха Іама» («Научиться жить»); Махмаев Ж. «Дика лар» («Хороший след»); Хатуев І.-Хь. «Теша» («Верю»); Ахмадов М. «Дада волчохь, йуьртахь» («В селе у дедушки»); Яралиев Ю. «Марха къобалдойла» («С праздником разговения»)	Аудирование: учащиеся слушают художественный текст, зачитываемый учителем либо профессиональным диктором при возможности использования соответствующих средств. Учитель обращает внимание учащихся на некоторые особенности чтения на чеченском языке. Вопросы на понимание прослушанного текста. Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста. Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации. Заучивание стихотворения наизусть. Работа с незнакомыми словами и выражениями: анализ контекста для понимания значения; работа со словарём, представленным в учебнике. Анализ художественного произведения: выявление ключевых идей; составление плана произведения. Характеристика героев: умение выделить главные черты характера героя; определить их характер по поступкам; умение объяснить мотивы поведения героев и дать оценку их поступкам. Диалог по учебному тексту: ответы на поставленные вопросы; предложение своих решений проблем; умение обосновать свои решения и предложения. Анализ нравственно-этических, историко-культурных и иных вопросов, поставленных в тексте; умение искать ответы на них с точки зрения окружающей действительности.

	Наблюдение: анализ иллюстрации, сопоставление его с содержанием произведения, предложение своих вариантов иллюстрирования произведения
Наши маленькие друзья – 5 ч. **Вайн кегий доттагIий**	
Животные вокруг нас. Бережное отношение к природе. Произведения: Демеев І. «ГІаз» («Гусь»); Хасаров Ш. «Жима кхор» («Маленькая груша»); Хасаев Хь. «Лийчар» («Купание»); Сакаева М. «Кертахь лелеша нІаьна йу» («Ходит петух в саду»)	Аудирование: учащиеся слушают художественный текст, зачитываемый учителем либо профессиональным диктором при возможности использования соответствующих средств. Учитель обращает внимание учащихся на некоторые особенности чтения на чеченском языке. Вопросы на понимание прослушанного текста. Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста. Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации. Работа с незнакомыми словами и выражениями: анализ контекста для понимания значения; работа со словарём, представленным в учебнике. Диалог по учебному тексту: ответы на поставленные вопросы; предложение своих решений проблем; умение обосновать свои решения и предложения. Исследовательская работа: например, подготовка текста с интересными фактами о диких животных на чеченском языке. Анализ нравственно-этических, историко-культурных и иных вопросов, поставленных в тексте; умение искать ответы на них с точки зрения окружающей действительности.

	Работа в группе: поиск информации в тексте учебника или дополнительных доступных источниках; подготовка вопросов по произведению или проблематике раздела
Весна идет, весна идет! – 7 ч. **БIаьсте йогIу, бIаьсте йогIу…**	
Весна, изменения весной в природе и жизни человека. Праздник 8 Марта. Отношение к матери. Авторские загадки. Произведения: Сатуев Хь. «БIаьсте йогIу» («Весна идет»); Демеев І. «Сан совгIат» («Мой подарок»); Цугаев С. «Со мамел хьалха хьалагIоттур йу…» («Я встану раньше мамы…»); Макалов Ш. «Сийна бIаьсте» («Зеленая весна»); Ахмадов М. «БIаьстенан гIовгIа» («Весенний шум»); Сейлмуханов М. «Кхечи бIаьсте» («Наступила весна»); Талхадов Хь. «БIаьсте» («Весна»); Арсанукаев Ш. ХIетал-металш (Загадки)	Аудирование: учащиеся слушают художественный текст, зачитываемый учителем либо профессиональным диктором при возможности использования соответствующих средств. Учитель обращает внимание учащихся на некоторые особенности чтения на чеченском языке. Вопросы на понимание прослушанного текста. Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста. Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации. Заучивание стихотворения наизусть. Анализ художественного произведения: выявление ключевых идей; составление плана произведения. Диалог по учебному тексту: ответы на поставленные вопросы; предложение своих решений проблем; умение обосновать свои решения и предложения. Творческая работа: составление небольшого текста по проблемам, затронутым в разделе.

Родина – 7 ч. **Даймохк**	
Понятия «Родина», «малая родина», «родная страна». Родной язык, День чеченского языка. Великая отечественная война. Чеченцы-герои ВОВ. Произведения: Ахмадов М. «Даймохк» («Родина»); Бексултанов М. «Даймохк хIун йу?» («Что значит Родина?»); Абубакарова П. «Соьлжа-ГIала» («Грозный»); Окуев Ш. «Даймохк» («Родина»); Батаева Х. «КIиран ворхI де» («Семь дней недели»); Анзорова Б. «Турпала Ханпаша» («Герой Ханпаша»)	Аудирование: учащиеся слушают художественный текст, зачитываемый учителем либо профессиональным диктором при возможности использования соответствующих средств. Учитель обращает внимание учащихся на некоторые особенности чтения на чеченском языке. Вопросы на понимание прослушанного текста. Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста. Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации. Заучивание стихотворения наизусть. Работа с незнакомыми словами и выражениями: анализ контекста для понимания значения; работа со словарём, представленным в учебнике. Анализ художественного произведения: выявление ключевых идей; составление плана произведения. Диалог по учебному тексту: ответы на поставленные вопросы; предложение своих решений проблем; умение обосновать свои решения и предложения. Анализ нравственно-этических, историко-культурных и иных вопросов, поставленных в тексте; умение искать ответы на них с точки зрения окружающей действительности. Внеклассное чтение: выбор произведения для самостоятельного чтения из списка предложенных произведений

Лето – 3 ч. Аьхке	
Летняя природа. Природа летом. Детские игры и развлечения. Старинные обычаи, связанные с древними представлениями человека о явлениях природы. Произведения: Макалов Ш. «Аьхке» («Лето»); Магомаева М. «БаI» («Колючка»); Макалов Ш. «Къоршкъари» («Коршкари»)	Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста. Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации. Работа с незнакомыми словами и выражениями: анализ контекста для понимания значения; работа со словарём, представленным в учебнике. Характеристика героев: умение выделить главные черты характера героя; определить их характер по поступкам; умение объяснить мотивы поведения героев и дать оценку их поступкам. Диалог по учебному тексту: ответы на поставленные вопросы; предложение своих решений проблем; умение обосновать свои решения и предложения. Пересказ: с опорой на план, составленный учащимися. Анализ нравственно-этических, историко-культурных и иных вопросов, поставленных в тексте; умение искать ответы на них с точки зрения окружающей действительности
Литература других народов – 2 ч. (Кхечу къаьмнийн литература)	
Понятие о национальных литературах. Знакомство с именами великих русских писателей. Произведения: Толстой Л. Н. «Воккха стаггий, хинаний» («Мужик и водяной»); Вежарий ГриммгIар. «Хударан кхаба» («Горшочек каши»)	Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста. Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации. Работа с незнакомыми словами и выражениями: анализ контекста для понимания значения; работа со словарём, представленным в учебнике.

	Анализ художественного произведения: выявление ключевых идей; составление плана произведения. Характеристика героев: умение выделить главные черты характера героя; определить их характер по поступкам; умение объяснить мотивы поведения героев и дать оценку их поступкам. Диалог по учебному тексту: ответы на поставленные вопросы; предложение своих решений проблем; умение обосновать свои решения и предложения. Творческая работа: чтение по ролям; инсценировка; создание визуальных образов героев. Пересказ: с опорой на рисунки; при помощи опорных слов; с опорой на план, составленный учащимися. Анализ нравственно-этических, историко-культурных и иных вопросов, поставленных в тексте; умение искать ответы на них с точки зрения окружающей действительности. Наблюдение: анализ иллюстрации, сопоставление его с содержанием произведения, предложение своих вариантов иллюстрирования произведения. Внеклассное чтение: выбор произведения для самостоятельного чтения из списка предложенных произведений. Работа в группе: самостоятельное чтение в группе для дальнейшего обсуждения; подготовка инсценировки; объяснение значений лексики, встретившейся в произведении; подготовка доклада

Заключительный урок – 1 ч.	
Польза чтения, интересные книги. Обзор раздела «Произведения для самостоятельного чтения»	Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста. Характеристика героев: умение выделить главные черты характера героя; определить их характер по поступкам; умение объяснить мотивы поведения героев и дать оценку их поступкам.
	Диалог по учебному тексту: ответы на поставленные вопросы; предложение своих решений проблем; умение обосновать свои решения и предложения. Наблюдение: анализ иллюстрации, сопоставление его с содержанием произведения, предложение своих вариантов иллюстрирования произведения. Внеклассное чтение: выбор произведения для самостоятельного чтения из списка предложенных произведений. Работа в группе: например, совместное формирование списка литературы на лето
В резерве – 2 ч.	

Выделенное на изучение разделов количество учебных часов носит рекомендательный характер и может быть скорректировано для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом уровня подготовки младших школьников и количества часов, выделенных образовательной организацией на изучение предмета. Также часть предлагаемого для изучения материала может быть использована в качестве литературы для внеклассного чтения.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Рекомендованный перечень внеурочных мероприятий

Создание рекламы книги «Моя любимая книга». Выбор книг на заданную тему. Обсуждение заданной темы. Составление текста рекламы. Ответы на вопросы. Представление рекламы. Обмен мнениями.

Виртуальное путешествие «Чеченская Республика – мой край родной». Просмотр презентации. Слушание информации о городах и достопримечательностях республики. Участие в беседе. Чтение произведений по теме.

Проектная работа «Моя семья». Сбор и подготовка материалов для выполнения проектной работы. Сочинение стихов, рассказов на заданную тему. Выполнение и защита проекта (составление книжки-самоделки).

Конкурс чтецов «Праздник поэзии». Выразительное чтение, декламация стихов. Соблюдение норм литературного языка. Ответы на вопросы. Оценивание исполнения стихов. Обсуждение результатов.

Список произведений, рекомендованных для заучивания наизусть и внеклассного чтения

2 класс

Для внеклассного чтения

Гацаев С. «Пхьагал» («Заяц»). Хатуев І.-Хь. «ПІелгийн дов» («Спор пальцев»). Народная сказка «ДоттагІий къастор» («Выбор друзей»). Народная сказка «Борз а, къена ка а» («Волк и старый баран»). Халикова А. «Жима Хеда» («Маленькая Хеда»). Толстой Л. «Човкий, кхабий», «Мукадехкий, хІоий», «Жучка» («Галка и кувшин», «Крысы и яйцо», «Жучка»). Чуковский К. «ЦІинцІалг-Моза» («Муха-Цокотуха»).

Для заучивания наизусть

Демеев А. «Нохчийчоь» («Чечня»). Батаева Х. «Гуьйре» («Осень»). Сулейманов А. «Нана» («Мать»). Гацаев С. «Жимачу кІентан ойланаш» («Мечты маленького мальчика»). Гадаев М.-С. «Жимачу кІентан илли» («Песнь маленького мальчика»). Мамакаев Э. «Гуди», Хатуев А.-Х. «Теша» («Верю»). Сатуев Х. «БІаьсте йогІу» («Весна идет»). Макалов Ш. «Сийна бІаьсте» («Зеленая весна»). Ахмадов М. «Даймохк» («Родина»). Батаева Х. «КІиран ворхІ де» («Семь дней недели»).

Приложение 3

Учебно-методическое и информационно-ресурсное обеспечение. Учебно-методические пособия

1. Дешаран книжка. Белхан тетрадь. (Чтение. Рабочая тетрадь). 2 класс.

2. Берийн бошмашна а юьхьанцарчу классашна а лерийна хрестомати. (Хрестоматия для дошкольников и младших школьников). / Сост. Эдилов С.Э. Грозный, 2018.

3. Эдилов С.Э. Ловзуш, Іема. Юьхьанцарчу классийн хьехархошна методически пособи. (Играя, учимся. Методическое пособие для начальных классов) – Соьлжа-гІала. ГУП «Книжное издательство», 2007. – 430 стр.

Научная литература

1. Арсанукаев А.М. Школехь исбаьхьаллин произведени таллар (Анализ художественного произведения в школе). – Грозный, 2018.

2. Эдилов С.Э. Нохчийн мотт а, керла технологеш а (Новые технологии в обучении чеченскому языку). - Грозный, 2018.

3. Айдамирова М.А. Музейная деятельность по приобщению подрастающего поколения к культурно-историческому наследию. Учебное пособие. – Грозный, 2018.

4. Арсанукаев А. Нохчийн литература хьехаран методика (Методика преподавания чеченской литературы). – Грозный, 1987. – 188 с.

5. Джамбеков О.А. Устное народное творчество. Учебное пособие для учащихся школ и студентов. – Грозный, 2018.

6. Джамбеков О.А. Устное народное творчество чеченского народа. Учебное пособие для учащихся школ и студентов. – Грозный, 2017.

7. Эдилов С.Э. Дагалецамийн денош а, суьйренаш а (Памятные дни и вечера). Сценарии школьных праздников, викторин, конкурсов, вечеров. – Грозный, 2018.

8. Абдулкадырова Р.А. Картинный чеченско-русско-английский словарь для начальной школы. – 110 с.

9. Мациев А.Г. Нохчийн-оьрсийн словарь. (Чеченско-русский словарь). – М.: ГИИ НС, 1961. 625 а.

Информационно-ресурсное обеспечение

1. Чеченская электронная школа // URL: www. desharkho.ru
2. Чеченско-русский, русско-чеченский онлайн-словарь. // URL: ps95.ru/dIkdosham/
3. www. urok95/ru.

Приложение 4

Примерное количество тематических, творческих, итоговых контрольных работ и проектов по годам обучения

Литературное чтение	2 класс
Творческие работы	2
Проекты	1
Тематические тесты	3
Годовые стандартизированные контрольные работы	1
Всего по литературному чтению	7

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 3
Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение на родном (чеченском) языке» 4
Цели и задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (чеченском) языке» 7
Основные содержательные линии примерной рабочей программы учебного предмета «Литературное чтение на родном (чеченском) языке» 8
Место учебного предмета «Литературное чтение на родном (чеченском) языке» в учебном плане 9
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ЧЕЧЕНСКОМ) ЯЗЫКЕ» 10
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ЧЕЧЕНСКОМ) ЯЗЫКЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ 18
Личностные результаты 18
Метапредметные результаты 20
Предметные результаты 23
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 27
ПРИЛОЖЕНИЯ 43
Приложение 1 43
Приложение 2 44
Приложение 3 45
Приложение 4 46

Учебно-методическое издание

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЧЕЧЕНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

2 класс

На русском языке

Составители: *Бадаева А.С., Алиева З.Л.-А., Халикова А.Х.*

Редактор Т.И. Бураева
Технический редактор и верстальщик Х.М. Мурадова
Корректор А.Т. Бицалова
Дизайн обложки – З.В. Халиев

_____
Формат 60х84 $^{1}/_{16}$. Бумага офсетная.
Усл. печ. л. 2,79. Гарнитура Times New Roman.
Тираж . Заказ .

АО «Издательско-полиграфический комплекс «Грозненский рабочий»
364000, ЧР, г. Грозный, ул. Интернациональная, 12/35