Бадаева А.С., Алиева З.Л.-А., Халикова А.Х.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЧЕЧЕНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

3 класс

АО «ИПК «Грозненский рабочий» – 2023

Бадаева А.С., Алиева З.Л.-А., Халикова А.Х.

Рабочая программа по чеченской литературе. 3 класс. / Авт.-сост.: Бадаева А.С., Алиева З.Л.-А., Халикова А.Х. – Грозный: АО «Издательско-полиграфический комплекс «Грозненский рабочий», 2023. – 40 с.

© АО «ИПК «Грозненский рабочий», 2023
© Бадаева А.С., Алиева З.Л.-А., Халикова А.Х., 2023
Все права защищены

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Чеченский язык – национальный язык чеченского народа и государственный язык Чеченской Республики, что создает условия для его сохранения и развития. В 1–4 классах в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» преподается учебный предмет «Чеченская литература», изучение которого способствует развитию интеллектуально-познавательных, коммуникативных, художественно-эстетических способностей обучающихся, формированию важнейших нравственно-этических представления, приобщению личности к чеченской национальной культуре.

Рабочая программа учебного предмета «Чеченская литература» для 3 класса начального общего образования (далее – Программа) подготовлена в соответствии со следующей нормативно-правовой базой:

– Конституция Российской Федерации (статья 26);

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

– Федеральный закон от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

– Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286;

– Примерная программа воспитания (одобрена решением федерального учебнометодического объединения по общему образованию (протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22);

– Концепция преподавания родных языков народов Российской Федерации (утверждена на коллегии Министерства Просвещения Российской Федерации 1 октября 2019 года);

– Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 18 марта 2022 г. № 1/22);

– Конституция Чеченской Республики от 23 марта 2003 года (с изменениями и дополнениями);

– Закон Чеченской Республики от 25 апреля 2007 года № 16-РЗ «О языках в Чеченской Республике» (с изменениями и дополнениями);

– Закон Чеченской Республики от 30 октября 2014 года № 37-РЗ «Об образовании в Чеченской Республике;

– Постановление Правительства Чеченской Республики от 17 августа 2020 г. № 180 «О внесении изменений в государственную программу Чеченской Республики «Развитие образования Чеченской Республики» с изменениями на 17 марта 2022 года;

– Единая концепция духовно-нравственного воспитания и развития подрастающего поколения Чеченской Республики (Утверждена главой ЧР 14.02.2013 г.);

– Концепция преподавания чеченского языка и литературы в Чеченской Республике (утверждена на заседании Ученого Совета от 12.05.2022 г. № 3).

В основе реализации Программы лежит системно-деятельностный подход, являющийся методологией федерального государственного образовательного стандарта.

Данная программа служит основой для разработки авторских учебных программ и рабочих программ учителями родного (чеченского) языка и литературы по учебному предмету «Родная литература (чеченская)» в 3 классе.

Программа разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования, для обучающихся, владеющих или слабо владеющих чеченским языком.

Учебный предмет обеспечивает реализацию межпредметных связей с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (чеченский) язык».

Общая характеристика учебного предмета «Чеченская литература»

Программа направлена на оказание методической помощи образовательным организациям и учителю и позволит:

1) реализовать в процессе преподавания учебного предмета «Чеченская литература» современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (далее – ФГОС НОО);

2) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Чеченская литература» на учебный год соответствии с ФГОС НОО; Примерной основной образовательной программой начального общего образования (в редакции

протокола от 8 апреля 2015 г. № 1/15 федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22);

3) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения части основной образовательной программы начального общего образования, предназначенной для изучения в 3 классе, в части требований, заданных ФГОС НОО к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Учебный предмет «Чеченская литература» – один из основных предметов гуманитарного образования, определяющий уровень интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности. Литературное образование способствует воспитанию компетентного читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» курс направлен на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей; понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации; на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и российской культуры, средства сохранения и передачи нравственных

ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации.

Основная идея учебного предмета «Чеченская литература» состоит в том, что чеченская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, чеченская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего чеченской национально-культурной традиции в сознании младших школьников.

Содержание учебного предмета может реализовываться во внеурочной деятельности (Приложение 1). Внеурочная деятельность, связанная с содержанием предмета «Чеченская литература», планируется и организуется с учетом индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся первого класса, национальных и этнокультурных особенностей Чеченской Республики. В Программе также представлен список произведений для внеклассного чтения и заучивания наизусть (Приложение 2). Для внеклассного чтения учителем могут быть отобраны литературные произведения с учетом уровня подготовки учащихся и иных факторов.

Цели и задачи изучения учебного предмета «Чеченская литература»

Целями изучения предмета «Чеченская литература» являются:

– воспитание ценностного отношения к чеченской литературе и чеченскому языку как существенной части родной культуры;

– включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;

– осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение чеченской культуры;

– развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих задач:

– формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю страны в единстве народов России, осознание своей этнической и наци-

ональной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;

– воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту чеченского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к чеченской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

– формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального чеченского сознания и отражённых в родной литературе;

– обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях чеченского языка на основе изучения произведений чеченской литературы;

– формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;

– совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;

– развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

Основные содержательные линии рабочей программы учебного предмета «Чеченская литература»

В программе учебного предмета «Чеченская литература» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику чеченской литературы; взаимосвязь чеченского языка и чеченской литературы с историей Чеченской Республики и России в целом, с материальной и духовной культурой чеченского народа. Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора обучающихся младших классов; произведения фольклора и чеченской классики, современной чеченской литературы, входящие в круг актуального чтения, позволяют обеспечить знакомство с ключевыми для национального сознания и чеченской культуры понятиями в контексте общечеловеческих ценностей. Предложенные обучающимся младших классов для чтения и изучения произведения чеченской литературы отражают разные стороны духовной культуры чеченского народа, актуализируют вечные ценности (добро, состра-

дание, великодушие, милосердие, совесть, правда, семейные ценности, патриотизм, уважение к старшим, человечность и др.).

В данной программе специфика курса «Чеченская литература» реализована благодаря:

– отбору произведений, в которых отражается чеченский национальный характер, обычаи, традиции чеченского народа, духовные основы чеченской культуры, общечеловеческие ценности и мораль;

– вниманию к тем произведениям чеченских писателей, в которых отражается мир чеченского детства: особенности воспитания ребёнка в семье, его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, особенности восприятия ребёнком окружающего мира.

Изучение предмета «Чеченская литература» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры и коммуникативных умений. Используется культурно-исторический подход к представлению дидактического материала, на основе которого выстраиваются проблемно-тематические блоки программы. Каждый из проблемно-тематических блоков включает сопряжённые с ним ключевые понятия, отражающие духовную и материальную культуру чеченского народа в их исторической взаимосвязи.

В Программе содержатся разделы: «Берегите землю», «Корень знаний», «Осень», «Детские писатели», «Авторские сказки», «Будущая птица поет в гнезде», «Маленький большой мир», «Природа», «Зима», «Дружба», «Фольклор других народов», «Башня культуры», «Весна», «На чеченской земле», «Чеченский фольклор», «Лето».

Содержание произведений, представленных в Программе, концентрируется вокруг интересов и запросов обучающихся первого года обучения, что находит отражение в специфике выбранных произведений.

Место учебного предмета «Чеченская литература» в учебном плане

В соответствии с ФГОС НОО учебный предмет «Литературное чтение на родном языке» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

Программа составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленных в ФГОС НОО, и рассчитана на общую учебную нагрузку в

объёме 68 часов. Образовательное учреждение вправе самостоятельно увеличивать количество часов, отводимых для изучения учебного предмета, за счет часов части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧЕЧЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

При определении содержания курса «Чеченская литература» в центре внимания находятся:

1) важные для национального сознания концепты, существующие в культурном пространстве на протяжении длительного времени — вплоть до современности (например, уважение к старшим, к матери, любовь к родной земле, доброта, сострадание, чувство справедливости, совесть, честь и т. д.). Работа с этими ключевыми понятиями происходит на материале доступных для восприятия учащихся начальной школы произведений чеченских писателей, наиболее ярко воплотивших национальную специфику чеченской литературы и культуры. Знакомство с этими произведениями помогает младшим школьникам понять ценности национальной культурной традиции, ключевые понятия чеченской культуры;

2) интересы обучающегося младших классов, для которого главными героями значительного количества произведений выступают сверстники. Через их восприятие обучающиеся открывают для себя представленные в программе культурно-исторические понятия. В программу включены произведения, которые представляют мир детства в разные эпохи, показывают пути взросления, становления характера, формирования нравственных ориентиров; отбор произведений позволяет ученику глазами сверстника увидеть чеченскую культуру в разные исторические периоды. В программе представлено значительное количество произведений современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции чеченской литературы, эти произведения близки и понятны современному школьнику;

3) произведения, дающие возможность включить в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства, что позволяет представить обучающимся диалог искусств в чеченской культуре.

Учебный материал для решения определенных задач подобран в соответствии с критериями гуманизма, художественной и познавательной ценности, доступности, актуальности, поликультурности, разумного сочетания традиционной классики и современности, тематического и видо-жанрового разнообразия.

Круг чтения, определяемый программой, позволяет через призму произведений разных времён и народов постепенно расширить рамки мировоззрения ребёнка. В программе он определяется по нескольким основаниям. Первые два связаны с формированием интереса к чтению и созданием условий для формирования техники чтения. Так, на начальном этапе формирование этого умения осуществляется на основе включения стихотворных и прозаических текстов с повторяющимися словами, словосочетаниями, предложениями, абзацами (с целью обеспечить психологическую уверенность в успешном овладении техникой чтения); также в содержание программы включены тексты шуточного содержания, способные вызывать немедленную эмоцию радости и смех (поскольку ощущение радости является основной формой проявления эстетического чувства в этом возрасте) для формирования мотива чтения. Тексты каждого года обучения отобраны с учетом их доступности для восприятия детьми соответствующей возрастной группы. Другие основания отбора текстов связаны с необходимостью соблюдения логики развития художественного слова от фольклорных форм к авторской литературе; с необходимостью решать конкретные нравственные и эстетические задачи, главные из которых складываются в определенную нравственно-эстетическую концепцию, развиваемую на протяжении всех четырех лет обучения; с необходимостью обеспечить жанровое и тематическое разнообразие, создавать баланс фольклорных и авторских произведений, произведений отечественных и зарубежных авторов, произведений классиков детской литературы и современных детских авторов конца XX – начала XXI века.

Содержание учебника «Нохчийн литература (Чеченская литература). 3 класс» рассчитано на 68 часов и содержит фольклорные и авторские произведения, нацеленные на расширение у детей знаний об окружающем мире, развитие навыков правильного чтения, коммуникации, исследовательского интереса, формирование и расширение понятий сферы семейных ценностей, родины, дружбы, природы и взаимоотношений с ней.

Вводный урок

Ш. Макалов. Стихотворение «Ларделаш латта» («Берегите землю»).

«Кхетаман орам» («Корень знаний»)

А. Демеев. Стихотворение «Кхетаман орам» («Корень знаний»).

Высказывания известных людей о книгах и чтении.

Текст о библиотеках, их устройстве, о крупнейших библиотеках ЧР.

«Гуьйре» («Осень»)

С. Гацаев. Стихотворение «ДогIа догIуш ду» («Дождь идет»).

М. Сакаева. Стихотворение «Йац хьо, гуьйре, дагна чевне» («Ты не ранишь сердце, осень»).

Х. Хасаев. Рассказ «Шийла Iуьйре» («Холодное утро»).

З. Сулейманова. Стихотворение «ГIаргIулеш» («Журавли»).

«Берийн йаздархой» («Детские писатели»)

У. Гайсултанов. Рассказ «Iалам хаздан деза» («Природу надо благоустраивать»).

Х. Саракаев. Стихотворение «Дика кIант Муса» («Хороший мальчик Муса»).

Д. Кагерманов. Стихотворение «Маьлхан хIуш» («Подсолнухи»).

Ж. Махмаев. Рассказ «ГIуоралгаш» («Мороженое»).

«Йаздархойн туьйранаш» («Авторские сказки»)

С.-М. Гелагаев. Стихотворение «Туьйранан новкъадалар» («Сказка вышла в путь»).

Б. Дикаев. Сказка «КIайн полларчий стенга даха-те?» («Куда подевались белые бабочки?»).

З. Сулейманова. Сказка «Догмайра Шахьсан» («Отважный Шахсан»).

А. Тапалаева. Сказка «Массарна дерг – ловзар» («Что всем – праздник»).

«Хиндолу хьоза бенахь дека» («Будущая птица поет в гнезде»)

М. Магомадов. Рассказ «Дуьххьарлера толам» («Первая победа»).

С. Дакаев. Стихотворение «Дош» («Слово»).

І. Гайсултанов. Рассказ «ЯрагIи» («Яраги»).

«Жима, доккха дуьне» («Маленький большой мир»)

Х. Батаева. Стихотворение «Хьуьно патар хецна…» («Лес пустил почки»).

Э. Мамакаев. Стихотворение «Iелий, киттий, аьпашший» («Али, шарик и враки»).

Н. Пашаев. Стихотворение «Барзо диъна моз» («Мед съел волк»).

«Іалам» («Природа»)

С. Гацаев. Стихотворение «Хьуьнхахь» («В лесу»).

М. Ахмадов. Сказка «ГІундалгІеш, цІазамаш, муьргаш, комарш» («Бузина, земляника, калина, ежевика»).

С. Гелагаев. Стихотворение «Олхазарийн къамел» («Разговор птиц»).

М. Мамакаев. Стихотворение «Хьуьнан илли» («Лесная песнь»).

«Іа» («Зима»)

М. Ахмадов. Стихотворение «Керла Шо» («Новый Год»).

М. Дикаев. Стихотворение «Іаьнан бІаьргаш» («Глаза зимы»).

Х. Умхаев. Стихотворение «Шийла Іа» («Холодная зима»).

М. Алиев. Рассказ «Пхьар» («Мастер»).

Познавательный текст «Метафора».

ДоттагІалла («Дружба»)

Ш. Макалов. Сказка «Кхо полла» («Три бабочки»).

М. Бексултанов. Рассказ «ДоттагІа» («Друг»).

А. Демеев. Стихотворение «ДоттагІчуьнга кехат» («Письмо другу»).

«Кхечу къаьмнийн фольклор» («Фольклор других народов»)

Русская народная сказка «Тамашийна тамаша, Іаламате Іаламат» («Чудо-чудное, диво-дивное»).

Грузинская народная сказка «Уггар нуьцкъалниг» («Самый сильный»).

Арабская народная сказка «Синдбад-ХІордахо» («Синдбад-Мореход»).

Эстонская народная сказка «ХІунда ду пхьагалан балда даьттІа?» («Почему у зайца губа рассечена?»).

«ГІиллакхан гІала» («Башня культуры»)

В. Расумов. Рассказ «ГІиллакхан гІала» («Башня культуры»).

И. Закриев. Рассказ «Пеша уллехь къамелаш» («Разговоры у печки»).

М. Ахмадов. Стихотворение «Марха досту де» («Праздник разговения»).

«БІаьсте» («Весна»)

М. Бексултанов. Рассказ «БІаьсте» («Весна»).

М. Сейлмуханов. Стихотворение «Зезагаш» («Цветы»).

Х. Хасаев. Рассказ «Баркалла» («Благодарность»).

М. Ахмадов. Стихотворение «БІаьстенан ловзар» («Праздник весны»).

У. Гайсултанов. Рассказ «ЧIегIардиган бен» («Гнездо ласточки»).

«Нохчийн махкахь» («На чеченской земле»)

М. Бухадиев. Стихотворение «Нохчийн махкахь» («На чеченской земле»).

Н. Пашаев. Стихотворение «Даймахке марзо» («Любовь к Родине»).

А.-Х. Хамидов. Стихотворение «Зезаг ду бацалахь лепаш…» («Цветок в траве сияет»).

Л. Абдулаев. Стихотворение «ХIораннан а шен мотт бу» («У всех есть свой язык»).

Х. Батаева. Стихотворение «Йовза кIорнийн цIераш» («Названия детенышей»).

М. Бексултанов. Рассказ «Турпалхо мила ву?» («Кто такой герой?»).

М. Ахмадов. Рассказ «ТIергIан пазаташ» («Шерстяные носки»).

Б. Анзорова. Стихотворение «Ма гойла» («Да не увидим»).

«Нохчийн фольклор» («Чеченский фольклор»)

Сказка «МаьIхан а, бухIанан а къовсам» («Спор солнца и совы»).

Сказка «КхорбIелиг» («Чиж»).

Притча «Ден весет» («Завет отца»).

Сказка «Къинхетаме кIант» («Добрый парень»).

Сказка «Таллархо» («Охотник»).

«Аьхке» («Лето»)

А.-Х. Хатуев. Стихотворение «Аьхке» («Лето»).

Содержание обучения сопровождается следующим деятельностным наполнением образовательного процесса.

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство чеченской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Пере-

дача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

Чтение произведений устного народного творчества: чеченский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, веру, справедливость, честь, сострадание, доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Чеченские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: уважение к старшим, ценность и значимость концептов «мать», «отец», «дедушка», «бабушка», «сестра», «брат», взаимоуважение, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в чеченской литературе обычаев и традиций народа.

Мир детства в чеченской культуре: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя чеченских традиций, связь поколений. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей чеченской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления чеченского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, горе, дереву, животному миру и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в чеченской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

Говорение (культура речевого общения)

Диалогическая и монологическая речь. Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику чеченской художественной литературы. Пополнение словарного запаса.

Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

Письмо (культура письменной речи)

Создание небольших по объёму письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

Библиографическая культура

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о чеченской культуре.

Литературоведческая пропедевтика

Практическое использование при анализе текста изученных литературных понятий.

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи. Повтор. Уменьшительно-ласкательная форма слова. Сравнение, олицетворение, гипербола («преувеличение»), контраст, повтор, типы рифмы.

Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин чеченских художников.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧЕЧЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Результаты изучения учебного предмета «Чеченская литература» в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в ФГОС НОО.

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтения на родном (чеченском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

гражданско-патриотического воспитания:

– становление ценностного отношения к своей Родине — России и к своей малой Родине – Чеченской Республике, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны и родного края;

– осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли чеченского языка как государственного языка Чеченской Республики и родного языка;

– сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

– уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;

– первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

– признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

– проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для вы-

ражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

– сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;

эстетического воспитания:

– уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

– стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

– соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;

– бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

– осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

– бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

– неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

– первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;

– познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Чеченская литература» у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

– сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

– объединять объекты (тексты) по определённому признаку;

– определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;

– находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;

– выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

– устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы;

базовые исследовательские действия:

– с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;

– сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

– проводить по предложенному плану несложное мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

– формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста;

– формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;

– прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

– выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

– согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

– распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

– соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

– анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

– понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

В результате изучения предмета «Чеченская литература» у обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

– воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

– проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

– признавать возможность существования разных точек зрения;

– корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

– строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

– создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

– готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

– подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

– формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

– принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

– проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

– ответственно выполнять свою часть работы;

– оценивать свой вклад в общий результат;

– выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

В результате изучения предмета «Чеченская литература» у обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

– планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

– выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

– устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

– корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;

– соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;

– находить ошибку, допущенную при работе с текстами;

– сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Предметные результаты

Изучение учебного предмета «Чеченская литература» должно обеспечить:

– понимание места и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

– восприятие художественной литературы как особого вида искусства (искусство слова);

– умение соотносить произведения словесного творчества с произведениями других видов искусств (живопись, музыка, фотография, кино);

– первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации;

– умение находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира;

– освоение смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы:

– владение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями);

– владение техникой смыслового чтения про себя (понимание смысла и основного содержания прочитанного, оценка информации, контроль за полнотой восприятия и правильной интерпретацией текста);

– умение различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорные жанры, сказки, легенды, мифы);

– понимание основного смысла и назначения фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), приводить примеры сказок, загадок, пословиц, колыбельных песен своего народа (других народов);

– умение сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках (тема, главная мысль, герои);

– умение сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, истории, детях, о добре и зле);

– умения различать жанры небольших художественных произведений детской литературы своего народа (других народов) – стихотворение, рассказ;

– умение анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную цель, последовательность действий, средства художественной выразительности;

– умение отвечать на вопросы по содержанию текста;

– умение находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения);

– приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся;

– определение цели чтения различных текстов (художественных, научно-популярных, справочных);

– удовлетворение читательского интереса, нахождение информации, расширение кругозор;

– использование различных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) для решения учебных и практических задач;

– умение ставить вопросы к тексту, составлять план для его пересказа, для написания изложений;

– проявление интереса к самостоятельному чтению, формулирование своего читательского ожидания, ориентируясь на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге;

– чтение произведения фольклора по ролям, участвовать в их драматизации;

– участие в дискуссиях со сверстниками на литературные темы, приводить доказательства своей точки зрения;

– выполнение творческих работ на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица).

Обучающийся научится:

– осознавать коммуникативно-эстетические возможности чеченского языка на основе изучения произведений чеченской литературы;

– осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

– давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

– совершенствовать в процессе чтения произведений чеченской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;

– применять опыт чтения произведений чеченской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослу-

шанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;

– пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации;

– читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;

– читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;

– называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений, перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;

– рассказывать о любимом литературном герое;

– выявлять авторское отношение к герою;

– характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;

– читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору);

– ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации);

– делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам;

– самостоятельно читать выбранные книги;

– высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;

– самостоятельно работать со словарями;

– различать сказку о животных, волшебную сказку, бытовую сказку;

– различать сказку и рассказ;

– понимать развитие сказки о животных;

– обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка – элементы сказки о животных и т. д.);

– обнаруживать «бродячие» сюжеты («бродячие сказочные истории») в сказках разных народов мира;

– понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

– эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;

– интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного);

– владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;

– принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов;

– читать вслух стихотворный и прозаический тексты;

– различать сказку о животных и волшебную сказку;

– определять особенности волшебной сказки;

– рассматривать иллюстрации в учебнике, слушать музыкальные произведения, сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;

– устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений;

– освоить алгоритм составления сборников: монографических, жанровых и тематических (сами термины – определения сборников не используются).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

При разработке рабочей программы в тематическом планировании должны быть учтены возможности использования учебно-методических пособий, а также электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании (Приложение 3).

Составители авторских программ или учителя-предметники могут перераспределять часы с учетом дифференцированного подхода к обучению.

3 класс (68 ч.)

Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Вводный урок – 1 ч.	
Знакомство с учебником. Условные обозначения. Обращение авторов учебника. Стихотворение Макалова Ш. «Ларделаш латта» («Берегите землю»)	Аудирование: учащиеся слушают художественный текст, зачитываемый учителем либо профессиональным диктором при возможности использования соответствующих средств. Вопросы на понимание прослушанного текста. Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста. Диалог по учебному тексту: ответы на поставленные вопросы; предложение своих решений проблем; умение обосновать свои решения и предложения. Анализ нравственно-этических, историко-культурных и иных вопросов, поставленных в тексте; умение искать ответы на них с точки зрения окружающей действительности

Корень знаний – 2 ч. (Кхетаман орам)	
О пользе чтения. Высказывания известных мыслителей и писателей о книгах и чтении. Понятие о тетрадях. Сведения из истории библиотек. Главные библиотеки Чеченской Республики. Правила поведения в библиотеке. Стихотворение Демеева А. «Кхетаман орам» («Корень знаний»)	Диалог по учебному тексту: ответы на поставленные вопросы; предложение своих решений проблем; умение обосновать свои решения и предложения. Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста. Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации. Работа с незнакомыми словами и выражениями: анализ контекста для понимания значения; работа со словарём, представленным в учебнике. Анализ нравственно-этических, историко-культурных и иных вопросов, поставленных в тексте. Наблюдение: анализ иллюстрации, сопоставление его с содержанием произведения
Осень – 4 ч. **(Гуьйре)**	
Осень, природа осенью. Изменения, связанные с наступлением этого времени года. Осеннее настроение в стихах. Осень и поэзия. Произведения: Гацаев С. «ДогIа догIуш ду» («Дождь идет»); Сакаева М. «Йац хьо, гуьйре, дагна чевне» («Ты не ранишь сердце, осень»); Хасаев Х. «Шийла Iуьйре» («Холодное утро»); Сулейманова З. «ГIаргIулеш» («Журавли»)	Аудирование: учащиеся слушают художественный текст, зачитываемый учителем либо профессиональным диктором при возможности использования соответствующих средств. Вопросы на понимание прослушанного текста. Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста. Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации. Заучивание стихотворения наизусть. Анализ художественного текста: понимание использованных средств художественной выразительности и литературных приемов. Работа в группе: самостоятельное чтение в группе для дальнейшего обсуждения; поиск информации в тексте учебника или дополнительных доступных источниках

Детские писатели – 4 ч. (Берийн йаздархой)	
Общее представление о детской литературе вообще и чеченской детской литературе. Знакомство с жизнью и творчеством наиболее популярных детских писателей. Отношение к природе и ответственность за ее состояние. Человек и труд. Плоды человеческого труда, уважение к нему. Честность, ответственность за свои поступки. Произведения: Гайсултанов У. «Іалам хаздан деза» («Природу надо благоустраивать»); Саракаев Х. «Дика кІант Муса» («Хороший мальчик Муса»); Кагерманов Д. «Маьлхан хІуш» («Подсолнухи»); Махмаев Ж. «ГІуоралгаш» («Мороженое»)	Диалог по учебному тексту: ответы на поставленные вопросы; предложение своих решений проблем; умение обосновать свои решения и предложения. Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста. Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации. Заучивание стихотворения наизусть. Расширение словарного запаса на родном языке. Пересказ: с опорой на план, составленный учащимися. Анализ нравственно-этических, историко-культурных и иных вопросов, поставленных в тексте; умение искать ответы на них с точки зрения окружающей действительности
Литературные сказки – 5 ч. (Йаздархойн туьйранаш)	
Разграничение понятий «фольклорная сказка» и «литературная сказка». Знакомство со сказками чеченских писателей. Фантазия и абсурд в литературе. Особенности сказочных персонажей. Бережное отношение к вещам, предпочтительность порядка и чистоты. Человечное отношение, доброта, отзывчивость. Смелость, умение постоять за добро.	Диалог по учебному тексту: ответы на поставленные вопросы; предложение своих решений проблем; умение обосновать свои решения и предложения. Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста. Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации. Анализ художественного произведения: выявление ключевых идей; составление плана произведения.

Дружба, взаимопомощь, сплоченность. Произведения: Гелагаев С.-М. «Туьйранан новкъадалар» («Сказка вышла в путь»); Дикаев Б. «КІайн полларчий стенга даха-те?» («Куда подевались белые бабочки?»); Сулейманова З. «Догмайра Шахьсан» («Отважный Шахсан»); Тапалаева А. «Массарна дерг – ловзар» («Что всем – праздник»)	Анализ художественного текста: понимание использованных средств художественной выразительности и литературных приемов. Характеристика героев: умение выделить главные черты характера героя; определить их характер по поступкам; умение объяснить мотивы поведения героев и дать оценку их поступкам. Творческая работа: чтение по ролям; инсценировка
Будущая птица поет в гнезде – 3 ч. (Хиндолу хьоза бенахь дека)	
Необходимость с детства воспитывать в себе положительные качества, бороться со своими недостатками. Умение перебороть себя, свои слабости и страхи. Ценность слова вообще и в чеченской культуре в частности. Старинные чеченские обычаи, связанные со становлением личности в детском возрасте. Бережное отношение к животным. Произведения: Магомадов М. «Дуьххьарлера толам» («Первая победа»); Дакаев С. «Дош» («Слова»); І. Гайсултанов. «ЯрагІи» («Яраги»)	Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста. Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации. Заучивание стихотворения наизусть. Работа с незнакомыми словами и выражениями: анализ контекста для понимания значения; работа со словарём, представленным в учебнике. Анализ художественного произведения: выявление ключевых идей; составление плана произведения. Характеристика героев: умение выделить главные черты характера героя; определить их характер по поступкам; умение объяснить мотивы поведения героев и дать оценку их поступкам. Исследовательская работа: например, поиск информации о чеченских обычаях, связанных с вопросами детства и взросления, подготовка доклада

Маленький большой мир – 3 ч. (Жима, доккха дуьне)	
Детский мир, ребенок в мире. Взаимоотношение детей с миром, взрослыми, друг с другом. Любознательность, познание мира (1). Детские игры, фантазии, юмор (2, 3). Произведения: Батаева Х. «Хьуьно патар хецна…» («Лес пустил почки»); Мамакаев Э. «Іелий, киттий, аьпашший» («Али, шарик и враки»); Пашаев Н. «Барзо диьна моз» («Мед съел волк»)	Аудирование: учащиеся слушают художественный текст, зачитываемый учителем либо профессиональным диктором при возможности использования соответствующих средств. Вопросы на понимание прослушанного текста. Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста. Анализ художественного текста: понимание использованных средств художественной выразительности и литературных приемов. Характеристика героев: умение выделить главные черты характера героя; определить их характер по поступкам; умение объяснить мотивы поведения героев и дать оценку их поступкам. Наблюдение: анализ иллюстрации, сопоставление его с содержанием произведения, предложение своих вариантов иллюстрирования произведения
Познавай природу – 4 ч. (Іалам довза)	
Природа родного края. Познания о природе. Природа в литературе. Названия животных и растений на чеченском языке, некоторые сведения о них. Отношение человека к животным, к природе вообще. Произведения: Гацаев С. «Хьуьнах» («В лесу»); Ахмадов М. «ГІундалгІеш, цІазамаш, муьргаш, комарш» («Бузина, земляника, калина, ежевика»); Гелагаев С. «Олхазарийн къамел» («Разговор птиц»); Мамакаев М. «Хьуьнан илли» («Лесная песнь»)	Аудирование: учащиеся слушают художественный текст, зачитываемый учителем либо профессиональным диктором при возможности использования соответствующих средств. Вопросы на понимание прослушанного текста. Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста. Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации. Заучивание стихотворения наизусть. Работа с незнакомыми словами и выражениями: анализ контекста для понимания значения; работа со словарём. Анализ художественного текста: понимание использованных средств художественной выразительности и литературных приемов, героев и дать оценку их поступкам.

	Диалог по учебному тексту: ответы на поставленные вопросы; предложение своих решений проблем; умение обосновать свои решения и предложения. Творческая работа: чтение по ролям; инсценировка. Работа в группе: самостоятельное чтение в группе для дальнейшего обсуждения; объяснение значений лексики, встретившейся в произведении
Зима – 5 ч. (Iа)	
Представление о метафоре, умение понимать смысл метафорических выражений в тексте. Новый Год. Празднование Нового года вайнахами в старину. Природа родной Республики в зимнее время. Зимняя природа и жизнь человека зимой в поэзии. Средства художественной выразительности в описании зимней природы. Зимние пейзажи, настроение. Детские игры и развлечения в зимнее время. Сведения о природе Чечни, названия животных и растений на чеченском языке. Бережное отношение к природе, участие человека в улучшении условий для диких животных. Произведения: Ахмадов М. «Керла Шо» («Новый Год»); Дикаев М. «Іаьнан бІаьргаш» («Глаза зимы»); Умхаев Х. «Шийла Іа» («Холодная зима»); Алиев М. «Пхьар» («Мастер»)	Аудирование: учащиеся слушают художественный текст, зачитываемый учителем либо профессиональным диктором при возможности использования соответствующих средств. Вопросы на понимание прослушанного текста. Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста. Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации. Анализ художественного текста: понимание использованных средств художественной выразительности и литературных приемов. Характеристика героев: умение выделить главные черты характера героя; определить их характер по поступкам; умение объяснить мотивы поведения героев и дать оценку их поступкам. Диалог по учебному тексту: ответы на поставленные вопросы; предложение своих решений проблем; умение обосновать свои решения и предложения.

	Творческая работа: например, составление небольшого описательного текста с использованием метафор. Пересказ. Владение элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и определение в тексте данных средств художественной выразительности. Внеклассное чтение: выбор произведения для самостоятельного чтения из списка предложенных произведений
Дружба – 4 ч. (ДоттагIалла)	
Дружба в жизни детей. Главные составляющие дружбы. Ценность дружественных отношений. Письмо, правила написания письма; различные средства (текстовой?) коммуникации в современном мире. О преданности и верности в дружбе, об умении разделить тяготы с друзьями (1). Деструктивность конфликтных ситуаций, преимущества умения ладить и договариваться. Умение постоять за друга и пожертвовать собой ради него (2, 3). Умение радоваться за друзей и не таить обиды. Произведения: Макалов Ш. «Кхо полла» («Три бабочки»); Бексултанов М. «ДоттагIа» («Друг»); Демеев А. «ДоттагIчуьнга кехат» («Письмо другу»)	Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации. Работа с незнакомыми словами и выражениями: анализ контекста для понимания значения; работа со словарём, представленным в учебнике. Анализ художественного произведения: выявление ключевых идей; составление плана произведения. Анализ художественного текста: понимание использованных средств художественной выразительности и литературных приемов. Характеристика героев: умение выделить главные черты характера героя; определить их характер по поступкам; умение объяснить мотивы поведения героев и дать оценку их поступкам. Диалог по учебному тексту: ответы на поставленные вопросы; предложение своих решений проблем; умение обосновать свои решения и предложения. Творческая работа: например, составление письма другу. Анализ нравственно-этических, историко-культурных и иных вопросов, поставленных в тексте; умение искать ответы на них с точки зрения окружающей действительности. Внеклассное чтение: выбор произведения для самостоятельного чтения из списка предложенных произведений.

Фольклор других народов – 4 ч. (Кхечу къаьмнийн фольклор)	
Термин «фольклор». Фольклор различных нардов. Различные персонажи в народном творчестве разных народов. Знакомство с народными сказками русского, грузинского, арабского народов. Произведения: «Тамашийна тамаша, Іаламате Іаламат» («Чудо-чудное, диво-дивное», русская народная сказка); «Уггар нуьцкъалниг» («Самый сильный»), грузинская народная сказка); «Синдбад-ХІордахо» («Синдбад-Мореход», арабская народная сказка); «ХІунда ду пхьагалан балда даьттІа?» («Почему у зайца губа рассечена?», эстонская народная сказка).	Диалог по учебному тексту: ответы на поставленные вопросы; предложение своих решений проблем; умение обосновать свои решения и предложения. Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста. Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации. Работа с незнакомыми словами и выражениями: анализ контекста для понимания значения; работа со словарём, представленным в учебнике. Анализ художественного произведения: выявление ключевых идей; составление плана произведения. Анализ художественного текста: понимание использованных средств художественной выразительности и литературных приемов. Характеристика героев: умение выделить главные черты характера героя; определить их характер по поступкам; умение объяснить мотивы поведения героев и дать оценку их поступкам. Работа в группе: самостоятельное чтение в группе для дальнейшего обсуждения; поиск информации в тексте учебника или дополнительных доступных источниках; объяснение значений лексики, встретившейся в произведении; подготовка вопросов по произведению или проблематике раздела
Башня культуры – 3 ч. (ГІиллакхийн гІала)	
Понятия «оьздангалла» (культура и этика), «гІиллакх» (вежливость, этикет). Умение придерживаться общего и национального этикета в повседневной жизни.	Аудирование: учащиеся слушают художественный текст, зачитываемый учителем либо профессиональным диктором при возможности использования соответствующих средств. Вопросы на понимание прослушанного текста.

Положительное влияние проявления порядочности и этики на жизнь человека в целом. Ценность преемственности народных обычаев и традиций, старшие, как источник знаний о морали и нравственности. Отношение к старшим. Духовные конфессиональные ценности, обычаи, связанные с праздниками. Произведения: Расумов В. «ГIиллакхан гIала» («Башня духовных ценностей»); Закриев И. «Пеша уллехь къамелаш» («Разговоры у печки»); 3. Ахмадов М. «Марха досту де» («Праздник разговения»)	Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации. Заучивание стихотворения наизусть. Диалог по учебному тексту: ответы на поставленные вопросы; предложение своих решений проблем; умение обосновать свои решения и предложения. Анализ нравственно-этических, историко-культурных и иных вопросов, поставленных в тексте; умение искать ответы на них с точки зрения окружающей действительности
Весна – 5 ч. (БIаьсте)	
Сведения о природе весной. Весенняя природа в произведениях чеченских авторов. Пейзаж в прозаической форме. Умение видеть изменения вокруг себя, обращать внимание на красоту природы. Животные Кавказа весной, бережное отношение к природе. Сведения о жизни животных, названия птиц и зверей на чеченском языке. Произведения: Бексултанов М. «БIаьсте» («Весна»);	Аудирование: учащиеся слушают художественный текст, зачитываемый учителем либо профессиональным диктором при возможности использования соответствующих средств. Учитель обращает внимание учащихся на некоторые особенности чтения на чеченском языке. Вопросы на понимание прослушанного текста. Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста. Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации. Анализ художественного произведения: выявление ключевых идей; составление плана произведения.

Сейлмуханов М. «Зезагаш» («Цветы»); Хасаев Х. «Баркалла» («Благодарность»); Ахмадов М. «БІаьстенан ловзар» («Праздник весны»); Гайсултанов У. «ЧІегІардиган бен» («Гнездо ласточки»)	Анализ художественного текста: понимание использованных средств художественной выразительности и литературных приемов. Диалог по учебному тексту: ответы на поставленные вопросы; предложение своих решений проблем; умение обосновать свои решения и предложения. Творческая работа: составление небольшого описательного текста о весенней природе на чеченском языке с использованием лексики, встречающейся в произведениях раздела
На чеченской земле – 9 ч. (Нохчийн махкахь)	
Родина. Родной язык. Великая отечественная война. Герои войны. День Победы. Патриотизм, понимание ценности Родины и всего, что с ней связано. Умение видеть красоту родной природы, любовь к родине через привязанность к ее природе, пейзажам. Родной язык, расширение лексикона на родном языке, понимание ценности таких знаний. Понятие «герой», герои страны в различных ситуациях. Великая отечественная война, герои войны, участие тыла в этой войне. Произведения: Бухадиев М. «Нохчийн махкахь» («На чеченской земле»); Пашаев Н. «Даймахке марзо» («Любовь к родине»); Хамидов А.-Х. «Зезаг ду бацалахь лепаш…» («Цветок в траве сияет»);	Аудирование: учащиеся слушают художественный текст, зачитываемый учителем либо профессиональным диктором при возможности использования соответствующих средств. Вопросы на понимание прослушанного текста. Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста. Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации. Заучивание стихотворения наизусть. Работа с незнакомыми словами и выражениями: анализ контекста для понимания значения; работа со словарём. Анализ художественного произведения: выявление ключевых идей. Анализ художественного текста: понимание использованных средств художественной выразительности и литературных приемов. Характеристика героев: умение выделить главные черты характера героя; определить их характер по поступкам; умение объяснить мотивы поведения героев и дать оценку их поступкам. Диалог по учебному тексту: ответы на поставленные вопросы; предложение своих решений проблем; умение обосновать свои решения и предложения.

Абдулаев Л. «ХIораннан а шен мотт бу» («У всех есть свой язык»); Батаева Х. «Йовза кIорнийн цIераш» («Названия детенышей»); Бексултанов М. «Турпалхо мила ву?» («Кто такой герой»); Ахмадов М. «ТIергIан пазаташ» («Шерстяные носки»); Анзорова Б. «Ма гойла» («Да не увидим»)	Анализ нравственно-этических, историко-культурных и иных вопросов, поставленных в тексте; умение искать ответы на них с точки зрения окружающей действительности. Внеклассное чтение: выбор произведения для самостоятельного чтения из списка предложенных произведений. Работа в группе: самостоятельное чтение в группе для дальнейшего обсуждения; поиск информации в тексте учебника или дополнительных доступных источниках.
Чеченский фольклор – 7 ч. (Нохчийн фольклор)	
Виды фольклорных сказок. Честность и скромность в народных сказках. Уважение к старшим, преемственность. Дружба, сплоченность. Человечность, доброе отношение к миру, отзывчивость. Умение не сдаваться, искать и находить плюсы в любой ситуации. Произведения: «Маьлхан а, бухIанан а къовсам» («Спор солнца и совы») «КхорбIелиг» («Чиж»). «Ден весет» («Завет отца»). «Къинхетаме кIант» («Добрый парень»). «Таллархо» («Охотник»)	Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста. Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации. Умение различать волшебные, бытовые сказки и сказки о животных. Обнаружение подвижности границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка – элементы сказки о животных и т. д.). Работа с незнакомыми словами и выражениями: анализ контекста для понимания значения; работа со словарём, представленным в учебнике. Анализ художественного произведения: выявление ключевых идей. Характеристика героев: умение выделить главные черты характера героя; определить их характер по поступкам; умение объяснить мотивы поведения героев и дать оценку их поступкам. Диалог по учебному тексту: ответы на поставленные вопросы; предложение своих решений проблем; умение обосновать свои решения и предложения.

	Творческая работа: чтение по ролям; инсценировка; создание визуальных образов героев; составление небольшого текста по проблемам, затронутым в разделе. Пересказ. Внеклассное чтение: выбор произведения для самостоятельного чтения из списка предложенных произведений. Работа в группе: поиск информации в тексте учебника или дополнительных доступных источниках; объяснение значений лексики, встретившейся в произведении. Проверочная работа
Лето – 1 ч. **(Аьхке)**	
Итоги за год. О пользе чтения. Обзор литературы для самостоятельного чтения. Планы на лето. Произведения: Хатуев А.-Х. «Аьхке» («Лето»)	Диалог по учебному тексту: ответы на поставленные вопросы; предложение своих решений проблем; умение обосновать свои решения и предложения. Беседа о литературе, книгах, любимых произведениях, полюбившихся героях. Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста. Анализ нравственно-этических, историко-культурных и иных вопросов, поставленных в тексте; умение искать ответы на них с точки зрения окружающей действительности. Работа в группе: формирование своего списка литературы на лето. Внеклассное чтение: выбор произведения для самостоятельного чтения из списка предложенных произведений
В резерве – 2 ч.	

Выделенное на изучение разделов количество учебных часов носит рекомендательный характер и может быть скорректировано для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом уровня подготовки младших школьников и количества часов, выделенных образовательной организацией на изучение предмета. Также часть предлагаемого для изучения материала может быть использована в качестве литературы для внеклассного чтения.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Рекомендованный перечень внеурочных мероприятий

Игра «Парад героев сказок». Участие в игре. Выполнение заданий. Ответы на вопросы. Постановка вопросов.

Виртуальное путешествие «История книги». Знакомство с книгами. Определение их видов. Обсуждение, подготовка вопросов. Рассуждение на заданную тему.

Проектная работа «С любовью о моем любимце». Сбор и подготовка материалов для выполнения проектной работы. Сочинение стихов, рассказов на заданную тему. Выполнение и защита проекта.

Мини-спектакль по прочитанным произведениям «Давайте познакомимся». Чтение произведения. Выбор роли для инсценирования. Подготовка декораций к театрализации. Участие в спектакле. Участвовать в обсуждении.

Мини-проект «Народная мудрость гласит» Сбор и подготовка материалов для выполнения проектной работы. Сочинение стихов, рассказов на заданную тему. Выполнение и защита проекта.

Беседа «Что такое красота?». Участие в беседе. Размышление над проблемным вопросом. Обмен мнениями. Создание рассказа, монолога по теме.

Викторина «Мы и природа». Участие в викторине. Размышление над проблемным вопросом. Выполнение задания творческого характера. Ответы на вопросы. Обмен мнениями.

Приложение 2

Список произведений,
рекомендованных для заучивания наизусть и внеклассного чтения

Для внеклассного чтения

Саиев У. «Балл» («Вишня»). Айдамирова М. «Некъ бийцар» («Указать дорогу»). Петирова П. «ДоттагIалла» («Дружба»). Хасаров Ш. «Хьокхам къовсар» («Спор за лепешку»). Арсалиева Л. «Лайн чимаш» («Снежинки»). Тимбулатов М. «Зу» («Ежик»).

Для заучивания наизусть

Макалов Ш. «Ларделаш латта» («Берегите землю»). Гацаев С. «ДогIа догIуш ду» («Идет дождь»). Сулейманова З «ГIаргIулеш» («Журавли»). Кагерманов Д. «Маьлхан хIуш» («Подсолнухи»). Дакаев С. «Дош» («Слово»). Батаева Х. «Хьуьно патар хецна…» («Лес пустил почки…»). Мамакаев М. «Хьуьнан илли» («Лесная песнь»). Дикаев М. «Iаьнан бIаьргаш» («Глаза зимы»). Демеев А. «ДоттагIчуьнга кехат» («Письмо другу»). Сейлмуханов М. «Кхечи бIаьсте» («Весна пришла»). Ахмадов М. «БIаьстенан ловзар» («Праздник весны»). Хамидов А.-Х. «Зезаг

ду бацалахь лепаш…» («Цветок в траве сияет…»). Батаева Х. «Йовза кIорнийн цIераш» («Названия детенышей»). Анзорова Б «Ма гойла» («Да не увидим»).

Приложение 3

Учебно-методическое и информационно-ресурсное обеспечение

Учебно-методические пособия

1. Нохчийн литература. Белхан тетрадь. (Чеченская литература. Рабочая тетрадь). 3 кл.

2. Берийн бошмашна а юьхьанцарчу классашна а лерийна хрестомати. (Хрестоматия для дошкольников и младших школьников). / Сост. Эдилов С.Э. Грозный, 2018.

3. Эдилов С.Э. Ловзуш, Iема. Юьхьанцарчу классийн хьехархошна методически пособи. (Играя, учимся. Методическое пособие для начальных классов.) – Соьлжа-ГIала. ГУП «Книжное издательство», 2007. – 430 стр.

Научная литература

4. Арсанукаев А.М. Школехь исбаьхьаллин произведени таллар (Анализ художественного произведения в школе). – Грозный, 2018.

5. Эдилов С.Э. Нохчийн мотт а, керла технологеш а (Новые технологии в обучении чеченскому языку). – Грозный, 2018.

6. Айдамирова М.А. Музейная деятельность по приобщению подрастающего поколения к культурно-историческому наследию. Учебное пособие. – Грозный, 2018.

7. Арсанукаев А. Нохчийн литература хьехаран методика (Методика преподавания чеченской литературы). – Грозный, 1987. – 188 с.

8. Джамбеков О.А. Устное народное творчество. Учебное пособие для учащихся школ и студентов. – Грозный, 2018.

9. Джамбеков О.А. Устное народное творчество чеченского народа. Учебное пособие для учащихся школ и студентов. – Грозный, 2017.

10. Эдилов С.Э. Дагалецамийн денош а, суьйренаш а (Памятные дни и вечера). Сценарии школьных праздников, викторин, конкурсов, вечеров. – Грозный, 2018.

11. Абдулкадырова Р.А. Картинный чеченско-русско-английский словарь для начальной школы. – 110 с.

12. Мациев А.Г. Нохчийн-оьрсийн словарь. (Чеченско-русский словарь). – М.: ГИИ НС, 1961. 625 а.

Информационно-ресурсное обеспечение

13. Чеченская электронная школа // URL: www. desharkho.ru

14. Чеченско-русский, русско-чеченский онлайн-словарь. // URL: ps95.ru/dIkdosham/

www. urok95/ru.

Приложение 4

Примерное количество тематических, творческих, итоговых контрольных работ и проектов по годам обучения

Литературное чтение	3 класс
Творческие работы	4
Проекты	1
Тематические тесты	4
Годовые стандартизированные контрольные работы	1
Всего по литературному чтению	10

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 3
Общая характеристика учебного предмета «Чеченская литература» 4
Цели и задачи изучения учебного предмета «Чеченская литература» 6
Основные содержательные линии примерной рабочей программы учебного предмета «Чеченская литература» 7
Место учебного предмета «Чеченская литература» в учебном плане 8
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧЕЧЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА» 9
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧЕЧЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ 16
Личностные результаты 16
Метапредметные результаты 18
Предметные результаты 20
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 25
ПРИЛОЖЕНИЯ
Приложение 1 37
Приложение 2 37
Приложение 3 38
Приложение 4 39

Учебно-методическое издание

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЧЕЧЕНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

3 класс

На русском языке

Составители: *Бадаева А.С., Алиева З.Л.-А., Халикова А.Х.*

Редактор Т.И. Бураева
Технический редактор и верстальщик Х.М. Мурадова
Корректор А.Т. Бицалова
Дизайн обложки – З.В. Халиев

Формат 60х84 $^{1}/_{16}$. Бумага офсетная. Усл. печ. л. 2,32.
Гарнитура Times New Roman. Тираж . Заказ .

АО «Издательско-полиграфический комплекс «Грозненский рабочий»
364000, ЧР, г. Грозный, ул. Интернациональная, 12/35