

ОДОБРЕНА
решением федерального учебно-
методического объединения
по общему образованию
(протокол от 14 октября 2022 г. № 8/22)

**ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ЧЕЧЕНСКОМ) ЯЗЫКЕ»
ДЛЯ 1–4 КЛАССОВ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Разработчики:

Довлеткиреева Л. М., к.ф.н. по специальности «Литература народов РФ (чеченская литература)», доцент ФГБОУ ВО «ЧГУ им. А. А. Кадырова», заместитель директора по образованию и науке ГКУ «Институт чеченского языка»;
Бадаева А. С., руководитель центра прикладной лингвистики ГКУ «Институт чеченского языка»;
Алиева З. Л.-А., заместитель директора ГАУ «Издательский дом», с.н.с. ГКУ «Институт чеченского языка»;
Халикова А. Х., с.н.с. ГКУ «Институт чеченского языка»;
Петирова П. Р., с.н.с. ГКУ «Институт чеченского языка», главный редактор литературно-художественного журнала «Гоч»

Грозный, 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение на родном (чеченском) языке»	6
Цель и задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (чеченском) языке»	8
Основные содержательные линии примерной рабочей программы учебного предмета «Литературное чтение на родном (чеченском) языке»	10
Место учебного предмета «Литературное чтение на родном (чеченском) языке» в учебном плане.....	12
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ЧЕЧЕНСКОМ) ЯЗЫКЕ».....	13
1 класс.....	15
2 класс.....	16
3 класс.....	19
4 класс.....	22
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ЧЕЧЕНСКОМ) ЯЗЫКЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	30
Личностные результаты.....	30
Метапредметные результаты	32
Предметные результаты	35
1 класс.....	38
2 класс.....	40
3 класс.....	42
4 класс.....	44
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	48
1 класс.....	49
2 класс.....	51

3 класс.....	61
4 класс.....	70
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	78
Приложение 1	78
Приложение 2	82
Приложение 3	86
Приложение 4	88

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Чеченский язык – национальный язык чеченского народа и государственный язык Чеченской Республики, что создает условия для его сохранения и развития. В 1–4 классах в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» преподается учебный предмет «Литературное чтение на родном (чеченском) языке», изучение которого способствует развитию интеллектуально-познавательных, коммуникативных, художественно-эстетических способностей обучающихся, формированию важнейших нравственно-этических представлений, приобщению личности к чеченской национальной культуре.

Примерная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (чеченском) языке» для 1–4 классов начального общего образования (далее – Программа) подготовлена в соответствии со следующей нормативно-правовой базой:

- Конституция Российской Федерации (статья 26);
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный закон от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286;
- Примерная программа воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22);
- Концепция преподавания родных языков народов Российской Федерации (утверждена на коллегии Министерства Просвещения Российской Федерации 1 октября 2019 г.);

— Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 18 марта 2022 г. № 1/22);

— Конституция Чеченской Республики от 23 марта 2003 г. (с изменениями и дополнениями);

— Закон Чеченской Республики от 25 апреля 2007 г. № 16-РЗ «О языках в Чеченской Республике» (с изменениями и дополнениями);

— Закон Чеченской Республики от 30 октября 2014 г. № 37-РЗ «Об образовании в Чеченской Республике»;

— Постановление Правительства Чеченской Республики от 17 августа 2020 г. № 180 «О внесении изменений в государственную программу Чеченской Республики «Развитие образования Чеченской Республики» с изменениями на 17 марта 2022 г.;

— Единая концепция духовно-нравственного воспитания и развития подрастающего поколения Чеченской Республики (Утверждена главой Чеченской Республики 14.02.2013 г.);

— Концепция преподавания чеченского языка и литературы в Чеченской Республике (утверждена на заседании Ученого Совета от 12.05.2022 г. № 3).

В основе реализации Программы лежит системно-деятельностный подход, являющийся методологией федерального государственного образовательного стандарта.

Данная Программа служит основой для разработки авторских учебных программ и рабочих программ учителями родного (чеченского) языка и литературы по учебному предмету «Родная (чеченская) литература». Разработчики авторских и рабочих программ могут предложить свой подход к структурированию учебного материала, определению последовательности его изучения, распределению часов по разделам и темам.

Программа разработана для организаций, реализующих программы

начального общего образования, для обучающихся, владеющих или слабо владеющих чеченским языком.

Учебный предмет обеспечивает реализацию межпредметных связей с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (чеченский) язык».

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение на родном (чеченском) языке»

Программа направлена на оказание методической помощи образовательным организациям и учителю и позволит:

1) реализовать в процессе преподавания учебного предмета «Литературное чтение на родном (чеченском) языке» современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (далее – ФГОС НОО);

2) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (чеченском) языке» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО; Примерной основной образовательной программой начального общего образования (в редакции протокола от 8 апреля 2015 г. № 1/15 федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22);

3) разработать календарно-тематическое планирование с учетом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определенного раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных ФГОС НОО к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (чеченском) языке» – один из основных предметов гуманитарного образования, определяющий уровень интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности. Литературное образование способствует воспитанию компетентного читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» курс направлен на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей; понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации; на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и российской культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации.

Основная идея учебного предмета «Литературное чтение на родном

(чеченском) языке» состоит в том, что чеченская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, чеченская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего чеченской национально-культурной традиции в сознании младших школьников.

Содержание учебного предмета может реализовываться во внеурочной деятельности (Приложение 1). Внеурочная деятельность, связанная с содержанием предмета «Литературное чтение на родном (чеченском) языке», планируется и организуется с учетом индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся начальных классов, национальных и этнокультурных особенностей Чеченской Республики. В Программе также представлен список произведений для внеклассного чтения и заучивания наизусть (Приложение 2). Для внеклассного чтения учителем могут быть отобраны литературные произведения с учетом этнокультурных особенностей региона.

Цель и задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (чеченском) языке»

Цель изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (чеченском) языке» – воспитание ценностного отношения к чеченской литературе и чеченскому языку как существенной части родной культуры; включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа; осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение чеченской культуры.

Задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (чеченском) языке»:

— формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю страны в

единстве народов России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;

— воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту чеченского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к чеченской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

— формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального чеченского сознания и отраженных в родной литературе;

— обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях чеченского языка на основе изучения произведений чеченской литературы;

— формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;

— совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;

— развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном;

— развитие читательских умений.

Основные содержательные линии примерной рабочей программы учебного предмета «Литературное чтение на родном (чеченском) языке»

В программе учебного предмета «Литературное чтение на родном (чеченском) языке» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику чеченской литературы; взаимосвязь чеченского языка и чеченской литературы с историей Чеченской Республики и России в целом, с материальной и духовной культурой чеченского народа. Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора обучающихся младших классов; произведения фольклора и чеченской классики, современной чеченской литературы, входящие в круг актуального чтения, позволяют обеспечить знакомство с ключевыми для национального сознания и чеченской культуры понятиями в контексте общечеловеческих ценностей. Предложенные обучающимся младших классов для чтения и изучения произведения чеченской литературы отражают разные стороны духовной культуры чеченского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, семейные ценности, патриотизм, уважение к старшим, человечность и др.).

В данной программе специфика курса «Литературное чтение на родном (чеченском) языке» реализована благодаря:

— отбору произведений, в которых отражается чеченский национальный характер, обычаи, традиции чеченского народа, духовные основы чеченской культуры, общечеловеческие ценности и мораль;

— внимание к тем произведениям чеченских писателей, в которых отражается мир чеченского детства: особенности воспитания ребенка в семье, его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, особенности восприятия ребенком окружающего мира.

Изучение предмета «Литературное чтение на родном (чеченском) языке» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры и коммуникативных умений. Используется культурно-

исторический подход к представлению дидактического материала, на основе которого выстраиваются проблемно-тематические блоки программы. Каждый из проблемно-тематических блоков включает сопряженные с ним ключевые понятия, отражающие духовную и материальную культуру чеченского народа в их исторической взаимосвязи.

В Программе содержатся разделы: «Мир вокруг нас», «Веселая азбука», «Наша Родина», «Наши писатели», «Устное народное творчество», «Литература других народов», «Книга – лучший друг», «Чеченское устное народное творчество», «Главный город моей Республики», «Золотая осень», «Читай журнал “СтелаИад”!», «Тепло моей семьи», «Прямое и переносное значение», «Добро пожаловать, Новый Год!», «Зима», «Научиться жить», «Наши маленькие друзья», «Весна идет, весна идет!», «Родина», «Лето», «Берегите землю», «Корень знаний», «Осень», «Детские писатели», «Авторские сказки», «Будущая птица поет в гнезде», «Маленький большой мир», «Природа», «Дружба», «Фольклор других народов», «Башня культуры», «Весна», «На чеченской земле», «Чеченский фольклор», «Земля отцов», «Мы живем в этом мире», «Красота природы в чеченской поэзии», «Сказка детства», «Сто тысяч добрых дел», «Познавай, люби нашу Родину!», «Тайны природы», «Меня ведет долг Родины», «Родной язык», «Я люблю свою светлую жизнь».

Содержание произведений, представленных в Программе, концентрируется вокруг интересов и запросов обучающихся младших классов, что находит отражение в специфике выбранных произведений.

Место учебного предмета «Литературное чтение на родном (чеченском) языке» в учебном плане

В соответствии с ФГОС НОО учебный предмет «Литературное чтение на родном языке» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

Программа составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленных в ФГОС НОО, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 270 часов (по 66 часов в 1 классе и по 68 часов во 2-4 классах). На изучение инвариантной части программы отводится 237 учебных часов. Резерв учебного времени, составляющий 33 учебных часа, отводится на вариативную часть Программы, которая предусматривает изучение произведений, отобранных авторами-составителями рабочих программ для линейки авторских учебников.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ЧЕЧЕНСКОМ) ЯЗЫКЕ»

При определении содержания курса «Литературное чтение на родном (чеченском) языке» в центре внимания находятся:

1) важные для национального сознания концепты, существующие в культурном пространстве на протяжении длительного времени – вплоть до современности (например, уважение к старшим, к матери, любовь к родной земле, доброта, сострадание, чувство справедливости, совесть, честь и т. д.). Работа с этими ключевыми понятиями происходит на материале доступных для восприятия учащихся начальной школы произведений чеченских писателей, наиболее ярко воплотивших национальную специфику чеченской литературы и культуры. Знакомство с этими произведениями помогает младшим школьникам понять ценности национальной культурной традиции, ключевые понятия чеченской культуры;

2) интересы обучающегося младших классов, для которого главными героями значительного количества произведений выступают сверстники. Через их восприятие обучающиеся открывают для себя представленные в программе культурно-исторические понятия. В программу включены произведения, которые представляют мир детства в разные эпохи, показывают пути взросления, становления характера, формирования нравственных ориентиров; отбор произведений позволяет ученику глазами сверстника увидеть чеченскую культуру в разные исторические периоды. В программе представлено значительное количество произведений современных авторов, продолжающих в своем творчестве национальные традиции чеченской литературы, эти произведения близки и понятны современному школьнику;

3) произведения, дающие возможность включить в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отраженные средствами других видов искусства, что позволяет представить

обучающимся диалог искусств в чеченской культуре.

Учебный материал для решения определенных задач подобран в соответствии с критериями гуманизма, художественной и познавательной ценности, доступности, актуальности, поликультурности, разумного сочетания традиционной классики и современности, тематического и видо-жанрового разнообразия.

Круг чтения, определяемый программой, позволяет через призму произведений разных времен и народов постепенно расширить рамки мировоззрения ребенка. В программе он определяется по нескольким основаниям. Первые два связаны с формированием интереса к чтению и созданием условий для формирования техники чтения. Так, на начальном этапе формирование этого умения осуществляется на основе включения стихотворных и прозаических текстов с повторяющимися словами, словосочетаниями, предложениями, абзацами (с целью обеспечить психологическую уверенность в успешном овладении техникой чтения); также в содержание программы включены тексты шуточного содержания, способные вызывать немедленную эмоцию радости и смех (поскольку ощущение радости является основной формой проявления эстетического чувства в этом возрасте) для формирования мотива чтения. Тексты каждого года обучения отобраны с учетом их доступности для восприятия детьми соответствующей возрастной группы. Другие основания отбора текстов связаны с необходимостью соблюдения логики развития художественного слова от фольклорных форм к авторской литературе; с необходимостью решать конкретные нравственные и эстетические задачи, главные из которых складываются в определенную нравственно-эстетическую концепцию, развиваемую на протяжении всех четырех лет обучения; с необходимостью обеспечить жанровое и тематическое разнообразие, создавать баланс фольклорных и авторских произведений, произведений отечественных и зарубежных авторов, произведений классиков детской литературы и современных детских авторов конца XX – начала XXI века.

Программа предусматривает выбор произведений из предложенного списка в соответствии с уровнем подготовки обучающихся, а также вариативный компонент содержания курса, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Также программа предоставляет возможность авторам учебников или образовательным организациям выбор произведений для изучения в качестве вариативной части.

1 класс

«Вайна гонахара дуьне» («Мир вокруг нас»)

Государственная и национальная символика (гимн, герб).

Цвета. Светофор.

В школе.

Мир природы (домашние и хищные животные, птицы, насекомые, деревья, овощи, фрукты).

Дни недели.

«Самукъане абат» («Веселая азбука»)

Стихи, считалки, загадки о буквах чеченского алфавита.

«Вайн Даймохк» («Наша Родина»)

Вайн Даймохк (Наша Родина).

Соблжа-ГПала (Город Грозный).

Вайн турпалхой (Наши герои).

Халкъан хазна (Ценность народа).

Ж. Махмаев. Рассказы «Бераш – вайн хиндерг» («Дети – наше будущее») или Л. Арсалиева. Стихотворение «Соблжа-ГПала» («Город Грозный») (вариативная часть).

Тексты о героях: Ахмат-Хаджи Кадыров, Ханпаша Нурадилов, Асланбек Шерипов, Мовлид Висаитов.

«Вайн йаздархой» («Наши писатели»)

А. Айдамиров. Стихотворение «Нана-мохк» («Мать-земля»).

А. Сулейманов. Поэма «Дахаран генаш» («Ветви жизни») (отрывок).

М. Ахмадов. Сказка «Писулиг» («Котенок»).

С. Гацаев. Стихотворение «Борз» («Волк»).

А. Халикова. Стихотворение «Зингат» («Муравей»).

«Халкъан барта кхолларалла» («Устное народное творчество»)

Аганан иллеш (Колыбельные песни).

Чехкааларш (Скороговорки).

Дагардарш (Считалки).

Кицанаш (Пословицы).

Хетал-металш (Загадки).

Нохчийн халкъан туйранаш (Народные сказки): «Тамашийна йоI» («Чудесная девочка»), «Хьекъале Iу» («Умный пастух») или «Борззий, цхьогаллий, ломмий» («Волк, лиса и лев»), «Цхьогаллий, пхьагаллий» («Лиса и заяц») (вариативная часть).

«Кхечу къаьмнийн литература» («Литература других народов»)

В. А. Осеева. Рассказы «Цхьаьна» («Вместе»), «Иштта дIа» («Просто так») (перевод П. Петировой).

В. Г. Сутеев. Сказка «Iаж» («Яблоко») (перевод П. Петировой).

2 класс

Вводный урок

А. Демеев. Стихотворение «Нохчийчоь» («Чечня»).

«Уггар дика доттагI – жайна» («Книга – лучший друг»)

М. Ахмадов. Стихотворение «Жайна» («Книга»).

«Нохчийн халкъан барта кхолларалла» («Чеченское устное народное творчество»)

Чехкааларш (Скороговорки).

Дагардарш (Считалки).

Кицанаш (Пословицы).

ХТетал-металш (Загадки).

Нохчийн халкъан туйранаш (Народные сказки): «Бабин Чирдиг» («Бабушкин Чирдиг»), «Зуьно дина хИлла» («Как еж схитрил»), «Газа-гуьзалгаш» («Козлята»).

Детский фольклор. Потешки, детские песенки.

«Сан Даймехкан коьрта гIала» («Главный город моей Республики»)

Ш. Макалов. Стихотворение «Соьлжа-ГIала» («Грозный»).

Ш. Хасаров. Стихотворение «СтиглагIала» («Небоскреб»).

С. Яшуркаев. Стихотворение «Светофор».

«Дашо гуьйре» («Золотая осень»)

Ш. Макалов. Стихотворение «Гуьйре» («Осень»).

М. Сейлмуханов. Стихотворение «Деса Iалам» («Опустевшая природа»).

А. Тапалаева. Сказка «Малонча» («Лодырь»).

Х. Батаева. Стихотворение «Гуьйре» («Осень»).

П. Абубакарова. Стихотворение «Дешнех ловзар» («Игра в слова»).

«Деша журнал “СтелаIад”!» («Читай журнал “СтелаIад”!»)

Ш. Макалов. Стихотворение «СтелаIад» («Радуга»).

Л. Н. Толстой. Текст-рассуждение «ХIорда чуьра хи стенга доьду?» («Куда девается вода из моря?») (перевод А. Бадаевой).

И. Юсупов. Стихотворение «Дита хьоза» («Не трогай воробья»).

«Сан доьзалан йовхо» («Тепло моей семьи»)

А. Сулейманов. Стихотворение «Нана» («Мать»).

М. Ахмадов. Стихотворение «Доьзал» («Семья»).

У. Гайсултанов. Рассказ «БIоба эькхор» («Прогнать чудовище»).

И. Демеев. Стихотворение «Дадин зезаг» («Дедушкин цветок»).

С. Шамилов. Сказка «Жима цIа» («Маленький домик»).

Ж. Махмаев. Рассказ «Деза денош» («Праздничные дни»).

С. Гацаев. Стихотворение «Жимачу кIентан ойланаш» («Мечты

маленького мальчика»).

«Марша да хьо, Керла Шо!» («Добро пожаловать, Новый Год!»)

Д. Кагерманов. Стихотворение «Гура-Дада» («Дед-Мороз»).

А. Тапалаева. Сказка «Керла Шо кхана хир ду» («Новый Год будет завтра»).

«Ia» («Зима»)

I.-Хь. Хатуев. Стихотворение «Керла луо» («Новый снег»).

М.-С. Гадаев. Стихотворение «Жимачу кIентан илли» («Песнь маленького мальчика»).

М. Сейлмуханов. Стихотворение «Хьоза» («Воробей»).

Ю. Яралиев. Рассказ «КIайн Iахар» («Белый ягненок»).

Э. Мамакаев. Стихотворение «Гуди» («Гуди»).

«Ваха Iама» («Научиться жить»)

Хь. Аболханов. Стихотворение «Ваха Iама» («Научиться жить»).

Ж. Махмаев. Рассказ «Дика лар» («Хороший след»).

I.-Хь. Хатуев. Стихотворение «Теша» («Верю»).

М. Ахмадов. Рассказ «Дада волчоьхь, йуьртаьхь» («В селе у дедушки»).

Ю. Яралиев. Стихотворение «Марха кьобалдойла» («С праздником разговения»).

«Вайн кегий доттагIий» («Наши маленькие друзья»)

А. Демеев. Стихотворение «ГIаз» («Гусь»).

И. Хабаев. Рассказ «Дингад» («Ласка»).

Ш. Хасаров. Стихотворение «Жима кхор» («Маленькая груша»).

Х. Хасаев. Рассказ «Лийчар» («Купание»).

М. Сакаева. Стихотворение «Кертахь лиэлеша нIаьна йу» («Ходит петух в саду»).

«БIаьсте йогIу, бIаьсте йогIу!» («Весна идет, весна идет!»)

Х. Сатуев. Стихотворение «БIаьсте йогIу» («Весна идет»).

I. Демеев. Стихотворение «Сан совгIат» («Мой подарок»).

С. Цугаев. Стихотворение «Со мамел хьалха хьалагIоттур йу...» («Я

встану раньше мамы...»).

Ш. Макалов. Стихотворение «Сийна бѡаѡсте» («Зеленая весна»).

М. Ахмадов. Рассказ «Бѡаѡстенан гѡвгѡа» («Весенний шум»).

М. Сейлмуханов. Стихотворение «Кхечи бѡаѡсте» («Наступила весна»).

Хь. Талхадов. Стихотворение «Бѡаѡсте» («Весна»).

Ш. Арсанукаев. Хѡетал-металш (Загадки).

«Даймохк» («Родина»)

М. Ахмадов. Стихотворение «Даймохк» («Родина»).

М. Бексултанов. Рассказ «Даймохк хѡун йу?» («Что значит Родина?»).

П. Абубакарова. Стихотворение «Сѡблжа-Гѡала» («Грозный»).

Ш. Окуев. Стихотворение «Даймохк» («Родина»).

Х. Батаева. Стихотворение «Кѡиран ворхѡ де» («Семь дней недели»).

Г.-Хь. Хатуев. Стихотворение «Кѡонах» («Герой»).

Б. Анзорова. Стихотворение «Турпала Ханпаша» («Герой Ханпаша»).

«Аьхке» («Лето»)

Ш. Макалов. Стихотворения «Аьхке» («Лето»), «Кѡоршкѡари» («Коршкар»).

М. Магомаева. Рассказ «Баѡ» («Колючка»).

«Кхечу кѡаьмнийн литература» («Литература других народов»)

Л. Н. Толстой. Сказка «Воккха стаггий, хинаний» («Мужик и водяной») (перевод А. Бисултанова).

Вежарий Гриммгѡар. Сказка «Хударан кхаба» («Горшочек каши») (перевод А. Муртазова).

3 класс

Вводный урок

Ш. Макалов. Стихотворение «Ларделаш латта» («Берегите землю»).

«Кхетаман орам» («Корень знаний»)

А. Демеев. Стихотворение «Кхетаман орам» («Корень знаний»).

«Гуьйре» («Осень»)

С. Гацаев. Стихотворение «ДогІа доГІуш ду» («Дождь идет»).

М. Сакаева. Стихотворение «Йац хьо, гуьйре, дагна чевне» («Ты не ранишь сердце, осень»).

Х. Хасаев. Рассказ «Шийла Іуьйре» («Холодное утро»).

З. Сулейманова. Стихотворение «ГарГулеш» («Журавли»).

«Берийн йаздархой» («Детские писатели»)

У. Гайсултанов. Рассказ «Іалам хаздан дизза» («Природу надо благоустраивать»).

Х. Саракаев. Стихотворение «Дика кІант Муса» («Хороший мальчик Муса»).

Д. Кагерманов. Стихотворение «Маьлхан хІуш» («Подсолнухи»).

Ж. Махмаев. Рассказ «ГІуоралгаш» («Мороженое»).

«Йаздархойн туйранаш» («Авторские сказки»)

С.-М. Гелагаев. Стихотворение «Туйранан новкъадалар» («Сказка вышла в путь»).

Б. Дикаев. Сказка «КІайн полларчий стенга даха-те?» («Куда подевались белые бабочки?»).

З. Сулейманова. Сказка «Догмайра Шахьсан» («Отважный Шахсан»).

А. Тапалаева. Сказка «Массарна дерг – ловзар» («Что всем – праздник»).

«Хиндолу хьоза бенахь дека» («Будущая птица поет в гнезде»)

М. Магомадов. Рассказ «Дуьххьарлера толам» («Первая победа»).

С. Дакаев. Стихотворение «Дош» («Слово»).

І. Гайсултанов. Рассказ «ЯрагІи» («Яраги»).

«Жима, доккха дуьне» («Маленький большой мир»)

Х. Батаева. Стихотворение «Хьуьно патар хецна...» («Лес пустил почки»).

Э. Мамакаев. Стихотворение «Іелий, киттий, аьпашший» («Али, шарик и враки»).

Н. Пашаев. Стихотворение «Барзо диъна моз» («Мед съел волк»).

«Алам» («Природа»)

С. Гацаев. Стихотворение «Хьуьнах» («В лесу»).

М. Ахмадов. Сказка «Гундалгеш, цазамаш, муьргаш, комарш» («Бузина, земляника, калина, ежевика»).

С. Гелагаев. Стихотворение «Олхазарийн къамел» («Разговор птиц»).

М. Мамакаев. Стихотворение «Хьуьнан илли» («Лесная песнь»).

«А» («Зима»)

М. Ахмадов. Стихотворение «Керла Шо» («Новый Год»).

М. Дикаев. Стихотворение «Аьнан баьргаш» («Глаза зимы»).

Х. Умхаев. Стихотворение «Шийла А» («Холодная зима»).

М. Алиев. Рассказ «Пхьар» («Мастер»).

«ДоттагАлла» («Дружба»)

Ш. Цуруев. Стихотворение «ДоттагАлла» («Дружба»).

Ш. Макалов. Сказка «Кхо полла» («Три бабочки»).

М. Бексултанов. Рассказ «ДоттагА» («Друг»).

А. Демеев. Стихотворение «ДоттагЧуьнга кехат» («Письмо другу»).

«Кхечу къаьмнийн фольклор» («Фольклор других народов»)

Русская народная сказка «Тамашийна тамаша, Ааламате Ааламат» («Чудо-чудное, диво-дивное»).

Грузинская народная сказка «Уггар нуьцкъалниг» («Самый сильный»).

Арабская народная сказка «Синдбад-Хордахо» («Синдбад-Мореход»).

«Гиллакхан гАла» («Башня культуры»)

В. Ш. Расумов. Рассказ «Гиллакхан гАла» («Башня культуры»).

И. Закриев. Рассказ «Пеша уллехь къамелаш» («Разговоры у печки»).

М. Ахмадов. Стихотворение «Марха досту де» («Праздник разговения»).

«Баьсте» («Весна»)

М. Бексултанов. Рассказ «Баьсте» («Весна»).

М. Сейлмуханов. Стихотворение «Зезагаш» («Цветы»).

Х. Хасаев. Рассказ «Баркалла» («Благодарность»).

М. Ахмадов. Стихотворение «Баьстенан ловзар» («Праздник весны»).

У. Гайсултанов. Рассказ «ЧегГардиган бен» («Гнездо ласточки»).

«Нохчийн махкахь» («На чеченской земле»)

М. Бухадиев. Стихотворение «Нохчийн махкахь» («На чеченской земле»).

Н. Пашаев. Стихотворение «Даймахке марзо» («Любовь к Родине»).

А.-Х. Хамидов. Стихотворение «Зезаг ду бацалахь лепаш...» («Цветок в траве сияет»).

Л. Абдулаев. Стихотворение «ХІораннан а шен мотт бу» («У всех есть свой язык»).

Х. Батаева. Стихотворение «Йовза кІорнийн цІераш» («Названия детенышей»).

М. Бексултанов. Рассказ «Турпалхо мила ву?» («Кто такой герой?»).

М. Ахмадов. Рассказ «ТергІан пазаташ» («Шерстяные носки»).

Б. Анзорова. Стихотворение «Ма гойла» («Да не увидим»).

«Нохчийн фольклор» («Чеченский фольклор»)

Сказка «Маьлхан а, бухІанан а кьовсам» («Спор солнца и совы»).

Сказка «КхорБелиг» («Чиж»).

Притча «Ден весет» («Завет отца»).

Сказка «Кьинхетаге кІант» («Добрый парень»).

Сказка «ХІунда ду пхьагалан балда даьтГІа?» («Почему у зайца губа рассечена?»).

Сказка «Таллархо» («Охотник»).

«Аьхке» («Лето»)

А.-Х. Хатуев. Стихотворение «Аьхке» («Лето»).

4 класс

Вводный урок

М. Мамакаев, М.-С. Гадаев, А. Сулейманов. Отрывки стихотворений о

Родине.

«Дай баьхна латта» («Земля отцов»)

С. Дакаев. Стихотворение «Нохчийчоь» («Чечня»).

С. Мусаев. Рассказ «Орамаш» («Корни»).

І. Шайхиев. Стихотворение «Блаьвнаш» («Башни»).

М. Ахмадов. Стихотворение «Нохчийн шира кхерчаш» («Древние чеченские очаги»)

«Вай дуьнен чохь деха...» («Мы живем в этом мире»)

Ю. Яралиев. Притча «ВорхІ лам» («Семь гор»).

Ш. Макалов. Сказка «Маьлхан хьехам» («Совет солнца»).

М. Бексултанов. Рассказ «Баьпкан цуьргаш» («Крошки хлеба»).

Ш. Цуруев. Стихотворение «ДоттагІий-блаьвнаш» («Друзья-башни»).

«Исбаьхья Іалам нохчийн поэзехь» («Красота природы в чеченской поэзии»)

М. Мамакаев. Стихотворение «Гуьйре» («Осень»).

Ш. Арсанукаев. Стихотворение «Гуьйренан тІуьначу Бешахь ду тийна...» («Тихо в сром осеннем саду...»).

С. Гацаев. Стихотворение «Суна хьуьнхахь деши гира...» («Я в лесу увидел золото...»).

А. Айдамиров. Стихотворение «Аьхкено кхелина дитташ...» («Деревья, украшенные летом...»).

М. Кибиев. Стихотворение «Ломахь Іа» («Зима в горах»).

А. Бисултанов. Стихотворение «Илли ду-кх хьо, Іа» («Ты ыедь песня, зима»).

Л. Жумалаева. Стихотворение «Буьйсанан илли» («Ночная песня»).

І. Мамакаев. Стихотворение «Блаьстенан йуьхь» («Начало весны»).

Б. Саидов. Стихотворение «Кемсийн га» («Гроздь винограда»).

Ш. Окуев. Стихотворение «Тхи» («Роса»).

«Бераллин туьйра» («Сказка детства»)

Н. Пашаев. Стихотворение «Бералла» («Детство»).

- М. Магомаева. Рассказ «Гуьйренан совгIаташ» («Дары осени»).
- М. Дикаев. Стихотворение «Нохчийн хIусам» («Дом чеченца»).
- С. Курумова. Отрывки из повести «Ца йиначу ненан хIусамехь» («В доме неродившей матери»).
- М.-С. Гадаев. Рассказ «ДоттагI» («Дружок»).
- Х.-М. Эдилов. Стихотворение «Луо ду догIуш» («Снег идет»).
- З. Эльдерханова. Рассказ «Деца йеъча» («Визит тети»).
- Х. Ошаев. Пьеса «Полла».
- «Бе эзар дика гIуллакх» («Сто тысяч добрых дел»)**
- М. Ахмадов. Сказка «Бе эзар дика гIуллакх» («Сто тысяч добрых дел»).
- Д. Кагерманов. Рассказ «ТIай» («Мост»).
- Ш. Рашидов. Стихотворение «ГIаргIанаш» («Тополя»).
- Х.-А. Берсанов. Рассказ «Кхерам» («Опасность»).
- «Бовза, беза вайн Даймохк» («Познавай, люби нашу Родину»)**
- Легенда «Муха хIоьгтина ГаланчIожара Iам» («Откуда взялось Галанчожское озеро»).
- Легенда «Къоьзан-Iам» («Озеро Кезеной»).
- Легенда «Терк» («Терек»).
- М. Ахмадов. Стихотворение «Нохчийн хиш» («Чеченские реки»).
- «Исбаьхьчу Iаламан къайленаш» («Тайны природы»)**
- С. Яшуркаев. Стихотворение «Полларчийн вай даьлла» («Рой бабочек»).
- Ю. Яралиев. Рассказ «Хъаьмцан маса лаг хуьлу?» («Сколько косточек у Мушмулы»)
- М. Дикаев. Стихотворение «Лай кIелахь кхиьна буц» («Трава, выросшая под снегом»).
- И. Чантиев. Сказка «Искогберггий, чIарий» («Осьминог и рыба»).
- Х. Хасаев. Рассказ «Аьхке» («Лето»).
- М. Бексултанов. Рассказ «Гуьйре» («Осень»).

Ж. Махмаев. Стихотворение «Тидамаш» («Приметы»).

«Даймехкан декхаро гаттийна вогу со» («Меня ведет долг Родины»)

А. Сулейманов. Отрывки из поэмы «Дахаран генаш» («Ветви жизни»).

Хь. Умхаев «Шайх-Мансурах илли» («Песня о Шейхе-Мансуре»).

Народное предание «Адин Сурхо» («Адин Сурхо»).

С. Мусаев. Рассказ «Дахар маърша хилийта...» («Чтобы жизнь была мирной...»).

М. Ахмадов. Рассказ «Даймехкан мукъам» («Мелодия Родины»).

З. Сулейманова. Стихотворение «Эсамбаев Махъмудна» («Эсамбаеву Махмуду»).

М. Айдамирова. Рассказ «Жима верас» («Маленький попечитель»).

«Ненан мотт» («Родной язык»)

М. Ахмадов. Рассказ «Кхаа дашах дийцар» («Рассказ о трех словах»).

Л. Абдулаев. Стихотворение «Ненан мотт» («Родной язык»).

С.-М. Гелагаев. Стихотворение «Шовдано боху соб...» («Родник мне говорит...»).

«Суна сирла дахар деза» («Я люблю свою светлую жизнь»)

Ш. Рашидов. Стихотворение «Суна сирла дахар деза» («Я люблю свою светлую жизнь»).

Х. Батаева. Стихотворение «Жимачу йоблан глан» («Сон маленькой девочки»).

Л. Абдулаев. Рассказ «Нана, бяьсте...» («Мать, весна...»).

«Фольклор» («Фольклор»)

Предание «Бетгаса» («Лунный свет»).

Сказка «Майрачу клантах туйра» («Сказка об отважном парне»).

Предание «Берзан дуй» («Клятва волка»).

«Кхечу къаьмнийн литература» («Литература других народов»)

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Хюрд-кема» («Парус») (перевод Л. Абдуллаева).

М. Боллигер. Рассказ «Тай» («Мост») (перевод З. Хаджиевой).

Леонардо да Винчи. Притчи «Мотт а, цергаш а» («Язык и зубы»), «Зингат а, кен буртиг а» («Муравей и зернышко») (перевод И. Джанаралиева).

Заключительный урок

А. Кусаев. Стихотворение «Сан доттагий» («Мои друзья»).

Составители авторских программ или учителя-предметники имеют право определять, какую литературу из данного списка учащиеся изучают в качестве внеклассного чтения.

Распределенное по классам содержание обучения сопровождается следующим деятельностным наполнением образовательного процесса.

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство чеченской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

Чтение произведений устного народного творчества: чеченский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

Чтение текстов художественных произведений, отражающих

нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, веру, справедливость, честь, сострадание, доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Чеченские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: уважение к старшим, ценность и значимость концептов «мать», «отец», «дедушка», «бабушка», «сестра», «брат», взаимоуважение, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в чеченской литературе обычаев и традиций народа.

Мир детства в чеченской культуре: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя чеченских традиций, связь поколений. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей чеченской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления чеченского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, горе, дереву, животному миру и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в чеченской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

Говорение (культура речевого общения)

Диалогическая и монологическая речь. Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику чеченской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный

пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

Письмо (культура письменной речи)

Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

Библиографическая культура

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о чеченской культуре.

Литературоведческая пропедевтика

Практическое использование при анализе текста изученных литературных понятий.

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи. Повтор. Уменьшительно-ласкательная форма слова. Сравнение, олицетворение, гипербола («преувеличение»), контраст, повтор, типы рифмы.

Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного

произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин чеченских художников.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ЧЕЧЕНСКОМ) ЯЗЫКЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (чеченском) языке» в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в ФГОС НОО.

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтения на родном (чеченском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

гражданско-патриотического воспитания:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России и к своей малой Родине – Чеченской Республике, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны и родного края;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли чеченского языка как государственного языка Чеченской Республики и родного языка;

— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

— уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-

этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отраженных в фольклорных и художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

— признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

— сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;

эстетического воспитания:

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

— неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

— первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (чеченском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

— объединять объекты (тексты) по определенному признаку;

— определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;

— находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм

действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;

— выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

— устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы;

базовые исследовательские действия:

— с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;

— сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану несложное мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного смыслового анализа текста;

— формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

— выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

— согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

— соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников,

родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

— анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (чеченском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

— готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата

планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (чеченском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;

— соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;

— находить ошибку, допущенную при работе с текстами;

— сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Предметные результаты

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном

(чеченском) языке» должно обеспечить:

— понимание места и роли литературы на чеченском языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

— восприятие художественной литературы как особого вида искусства (искусство слова);

— умение соотносить произведения словесного творчества с произведениями других видов искусств (живопись, музыка, фотография, кино);

— первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации;

— умение находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира;

— освоение смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы:

— владение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями);

— владение техникой смыслового чтения про себя (понимание смысла и основного содержания прочитанного, оценка информации, контроль за полнотой восприятия и правильной интерпретацией текста);

— умение различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорные жанры, сказки, легенды, мифы);

— понимание основного смысла и назначения фольклорных

произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), приводить примеры сказок, загадок, пословиц, колыбельных песен своего народа (других народов);

— умение сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках (тема, главная мысль, герои);

— умение сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, истории, детях, о добре и зле);

— умения различать жанры небольших художественных произведений детской литературы своего народа (других народов) – стихотворение, рассказ;

— умение анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную цель, последовательность действий, средства художественной выразительности;

— умение отвечать на вопросы по содержанию текста;

— умение находить в тексте изобразительные и выразительные средства чеченского языка (эпитеты, сравнения, олицетворения);

— приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся;

— определение цели чтения различных текстов (художественных, научно-популярных, справочных);

— удовлетворение читательского интереса, поиск информации, расширение кругозор;

— использование различных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) для решения учебных и практических задач;

— умение ставить вопросы к тексту, составлять план для его пересказа, для написания изложений;

— проявление интереса к самостоятельному чтению, формулирование своего читательского ожидания, ориентируясь на имя автора, жанр

произведения, иллюстрации к книге;

— чтение произведения фольклора по ролям, участвовать в их драматизации;

— участие в дискуссиях со сверстниками на литературные темы, приводить доказательства своей точки зрения;

— выполнение творческих работ на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица).

Предметные результаты по классам

1 класс

Обучающийся научится:

— владеть элементарными приемами интерпретации произведений чеченской литературы;

— применять опыт чтения произведений чеченской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного / прочитанного текста;

— использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;

— читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору;

— читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;

— понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части;

— читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного;

— рассказывать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов;

- находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление»;
- находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содержание»;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя текст;
- отличать прозаическое произведение от стихотворного;
- различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, поговорку, колыбельную песню;
- находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, рифмы);
- различать сюжетно-композиционные особенности сказок;
- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям и по цепочке;
- рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженными в тексте;
- осваивать на практике малые фольклорные жанры (загадку, считалку, колыбельную) и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимика, жесты, интонация);
- находить иллюстрации, подходящие к конкретным текстам, сравнивать тексты и иллюстрации;
- подбирать к произведениям репродукции картин, музыку, соответствующую идее произведения.

2 класс

Обучающийся научится:

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- совершенствовать в процессе чтения произведений чеченской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации художественных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений чеченской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного / прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;
- обогащать собственный круг чтения;
- соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства;
- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
- слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;
- называть имена 2–3 классиков чеченской литературы;
- называть имена 2–3 современных писателей (поэтов);
- перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание;
- перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание;

- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
- пользоваться толковым словарем для определения значений слов;
- развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;
- устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного;
- читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- пересказывать текст небольшого объема;
- использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;
- привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы;
- различать сказку и рассказ;
- обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности сказки, считалки, скороговорки, колыбельной песенки;
- понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира;
- обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе;
- понимать содержание прочитанного;
- осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение по ролям и по цепочке;
- эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой;
- читать выразительно поэтические и прозаические произведения;

- рассматривать иллюстрации в учебнике и сравнивать их с художественными текстами;
- устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями.

3 класс

Обучающийся научится:

- осознавать коммуникативно-эстетические возможности чеченского языка на основе изучения произведений чеченской литературы;
- осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- совершенствовать в процессе чтения произведений чеченской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений чеченской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;
- пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации;
- читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;

- называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений, перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;
- рассказывать о любимом литературном герое;
- выявлять авторское отношение к герою;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
- читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации);
- делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам;
- самостоятельно читать выбранные книги;
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;
- самостоятельно работать со словарями;
- различать сказку о животных, волшебную сказку, бытовую сказку;
- различать сказку и рассказ;
- понимать развитие сказки о животных;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка – элементы сказки о животных и т. д.);
- обнаруживать «бродячие» сюжеты («бродячие сказочные истории») в сказках разных народов мира;
- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;

— интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного);

— владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;

— принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов;

— читать вслух стихотворный и прозаический тексты;

— различать сказку о животных и волшебную сказку;

— определять особенности волшебной сказки;

— рассматривать иллюстрации в учебнике, слушать музыкальные произведения, сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;

— устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений;

— освоить алгоритм составления сборников: монографических, жанровых и тематических (сами термины – определения сборников не используются).

4 класс

Обучающийся научится:

— осознавать значимость чтения чеченской литературы для личного развития, для культурной самоидентификации;

— определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

— совершенствоваться в процессе чтения произведений чеченской

литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

— применять опыт чтения произведений чеченской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

— самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;

— пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации;

— читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения;

— определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;

— представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;

— ориентироваться в видо-жанровых особенностях произведений литературы на материале текстов и рубрики детского журнала «СтелаГад» («Радуга»);

— характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою;

— читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения;

- обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации);
- составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений;
- делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;
- самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления);
- представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;
- отличать народные произведения от авторских;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гипербла (называем «преувеличением»), контраст, повтор, разные типы рифмы);
- отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, чеченских и русских народных сказках;
- обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);
- понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения;
- понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или

различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний);

- читать вслух стихотворный и прозаический тексты;

- обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;

- устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

При разработке рабочей программы в тематическом планировании должны быть учтены возможности использования учебно-методических пособий, а также электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании (Приложение 3).

Составители авторских программ или учителя-предметники могут перераспределять часы с учетом дифференцированного подхода к обучению.

1 класс (66 ч.)

Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Мир вокруг нас (Вайна гонахара дуьне) – 8 ч.	
<p>Государственная и национальная символика (гимн, герб). Цвета. Светофор. В школе. Мир природы (домашние и хищные животные, птицы, насекомые, деревья, овощи, фрукты). Дни недели</p>	<p>Воспитание у обучающихся правил и норм общения, поведения друг с другом и сохранения интереса к учебе. Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображенных событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинку. Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения. Понимание текста, прочитанного учителем. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов</p>
Веселая азбука (Самукъане абат) – 20 ч.	
<p>Стихи, считалки, загадки о буквах чеченского алфавита</p>	<p>Чтение стихотворений, направленных на изучение чеченского алфавита. Использование считалок в коллективных играх. Работа в группах: загадывание загадок друг другу и их отгадывание. Творческая работа: создание своих загадок по аналогии</p>
Наша Родина (Вайн Даймохк) – 10 ч.	
<p>Вайн Даймохк («Наша Родина»); Соблжа-ГПала («г. Грозный»); Вайн турпалхой («Наши герои»); Халкъан хазна («Ценность народа»); Рассказ Махмаева Ж. Бераш вайн хиндерг («Дети – наше будущее») или стихотворение Арсалиеваой Л. «Соблжа-ГПала» («Город Грозный» (вариативная часть). Тексты о героях: Ахмат-Хаджи Кадыров; Ханпаша Нурадилов; Асланбек Шерипов; Мовлид Висаитов</p>	<p>Участие в учебном диалоге о смысле понятия «Родина» («Даймохк»); Обсуждение значимости проявления любви к Родине, ее оберегания и защиты. Изучение понятия «столица», названия главного города Чеченской Республики – г. Грозный (Соблжа-ГПала). Знакомство с краткой историей г. Грозного. Получение знаний о героях прошедших лет (исторические события XX в.) и герое современности Ахмат-Хаджи Кадырове, который посвятил свою жизнь служению чеченскому народу и отдал за него жизнь. Поиск в книге страниц «Содержание» или «Оглавление», поиск нужного произведения в книге, ориентируясь на «Содержание». Анализ события текста, различение поступков людей, направленных на благо Родины, от поступков для личной выгоды</p>

Наши писатели (Вайн йаздархой) – 8 ч.	
<p>Знакомство с творчеством чеченских писателей: Абузар Айдамиров. Стихотворение «Нана-мохк» («Мать-земля»).</p> <p>А. С. Сулейманов. Отрывок из поэмы «Дахаран генаш» («Ветви жизни») (отрывок).</p> <p>М. М. Ахмадов. Сказка «Писулиг» («Котенок»).</p> <p>С. А. Гацаев. Стихотворение «Борз» («Волк»).</p> <p>А. Х. Халикова. Стихотворение «Зингат» («Муравей»)</p>	<p>Познакомятся с творчеством классиков чеченской литературы и с творчеством современных писателей.</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть.</p> <p>Отличие прозаического произведения от стихотворного.</p> <p>Проработка умения читать целыми словами, с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку; отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать свое мнение с привлечением текста произведения или других источников, выразительно, осознанно читать</p>
Устное народное творчество (Халкъан барта кхолларалла) – 10 ч.	
<p>Аганан иллеш («Колыбельные песни»).</p> <p>Чехкааларш («Скороговорки»).</p> <p>Дагардарш («Считалки»).</p> <p>Кицанаш («Пословицы»).</p> <p>Хлетал-металш («Загадки»).</p> <p>Нохчийн халкъан туьйранаш. Народные сказки. «Хьекъале Iу» («Умный пастух») или «Борззий, цхьогаллий, ломмий» («Вок, лиса и лев»), «Цхьогаллий, пхьагаллий» («Лиса и заяц»).</p> <p>(вариативная часть)</p>	<p>Знакомство с устным народным творчеством.</p> <p>Различение малых жанров фольклора: колыбельная песня, скороговорка, считалка, пословица, загадка.</p> <p>Деление текста на смысловые части, составление плана, пересказ текста по картинному плану, работа с иллюстрациями, анализ положительных и отрицательных действия героев, выразительное и осознанное чтение целыми словами</p>
Литература других народов (Кхечу къаьмнийн литература) – 3 ч.	
<p>В. А. Осеева. Рассказы «Вместе» («Цхьаьна»), «Просто так» (Иштта дIа).</p> <p>В. Г. Сутеев. Сказка «Яблоко» («Iаж»)</p>	<p>Получение представлений о нравственных категориях «дружба», «благо», «добро», «трудолюбие», «вежливость» и их значимости в жизни человека.</p> <p>Продолжение формирования навыков: читать вдумчиво и осознанно, формулировать личную оценку поступков героев прочитанных произведений, выразительно и осознанно читать целыми словами.</p> <p>Подбор к произведениям репродукций картин, музыки, соответствующей идее произведения</p>
Резерв – 7 ч.	

2 класс (68 ч.)

Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Вводный урок – 1 ч.	
<p>Знакомство с учебником. Условные обозначения. Обращение авторов учебника. Стихотворение А. Демеева «Нохчийчоь» («Чечня»).</p> <p>Понятия «Родина», «Родной язык»</p>	<p>Аудирование: учащиеся слушают художественный текст, зачитываемый учителем либо профессиональным диктором при возможности использования соответствующих средств. Учитель обращает внимание учащихся на некоторые особенности чтения на чеченском языке. Вопросы на понимание прослушанного текста. Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста. Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации. Работа с незнакомыми словами и выражениями: анализ контекста для понимания значения. Анализ художественного произведения: выявление ключевых идей; понимание значения заголовка. Анализ нравственно-этических, историко-культурных и иных вопросов, поставленных в тексте; умение искать ответы на них с точки зрения окружающей действительности</p>
Книга – лучший друг (Уггар дика доттагI – жайна) – 1 ч.	
<p>Правила обращения с книгой. Польза чтения. Знакомство с героями книги. Стихотворение М. М. Ахмадова «Жайна» («Книга»)</p>	<p>Аудирование: учащиеся слушают художественный текст, зачитываемый учителем либо профессиональным диктором при возможности использования соответствующих средств. Учитель обращает внимание учащихся на некоторые особенности чтения на чеченском языке. Вопросы на понимание прослушанного текста. Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста. Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации. Диалог по учебному тексту: ответы на поставленные вопросы; предложение своих решений проблем; умение обосновать свои решения и предложения. Наблюдение: анализ иллюстрации, сопоставление его с содержанием произведения, предложение своих вариантов иллюстрирования произведения</p>
Чеченское устное народное творчество (Нохчийн халкъан барта кхолларалла) – 4 ч.	

<p>Понятия «устное народное творчество», «скороговорка», «считалка», «загадка», «пословица», «сказка».</p> <p>Чеченские считалки, скороговорки, загадки, пословицы.</p> <p>Народные сказки: «Бабин Чирдиг» («Бабушкин Чирдиг»), «Зуьно дина хИлла» («Как еж схитрил»), «Газа-гуьзалгаш» («Козлята»).</p> <p>Детский фольклор</p>	<p>Аудирование: учащиеся слушают художественный текст, зачитываемый учителем либо профессиональным диктором при возможности использования соответствующих средств.</p> <p>Учитель обращает внимание учащихся на некоторые особенности чтения на чеченском языке.</p> <p>Вопросы на понимание прослушанного текста.</p> <p>Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста.</p> <p>Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации.</p> <p>Работа с незнакомыми словами и выражениями: анализ контекста для понимания значения; работа со словарем, представленным в учебнике.</p> <p>Умение различать жанры устного народного творчества.</p> <p>Анализ художественного произведения: выявление ключевых идей; составление плана произведения.</p> <p>Анализ художественного текста: понимание использованных средств художественной выразительности и литературных приемов.</p> <p>Подбор к произведениям репродукций картин, музыки, соответствующей идее произведения.</p> <p>Характеристика героев: умение выделить главные черты характера героя; определить их характер по поступкам; умение объяснить мотивы поведения героев и дать оценку их поступкам.</p> <p>Диалог по учебному тексту: ответы на поставленные вопросы; предложение своих решений проблем; умение обосновать свои решения и предложения.</p> <p>Творческая работа: чтение по ролям; создание визуальных образов героев; составление небольшого текста по проблемам, затронутым в разделе.</p> <p>Пересказ: с опорой на рисунки; с опорой на план, составленный обучающимися.</p> <p>Анализ нравственно-этических, историко-культурных и иных вопросов, поставленных в тексте; умение искать ответы на них с точки зрения окружающей действительности.</p> <p>Наблюдение: анализ иллюстрации, сопоставление его с содержанием произведения, предложение своих вариантов иллюстрирования произведения.</p> <p>Внеклассное чтение: выбор произведения для самостоятельного чтения из списка предложенных произведений</p>
<p>Главный город моей Республики (Сан Даймехкан коьрта гIала) – 2 ч.</p>	
<p>Понятие «столица». Название города Грозного, сведения из его истории.</p> <p>День города. Правила дорожного движения. Стихотворения: Ш. Макалов</p>	<p>Аудирование: учащиеся слушают художественный текст, зачитываемый учителем либо профессиональным диктором при возможности использования соответствующих средств.</p> <p>Учитель обращает внимание учащихся на некоторые особенности чтения на чеченском языке.</p> <p>Вопросы на понимание прослушанного текста.</p>

<p>«Сольжа-Гала» («Грозный»); Ш. Хасаров «СтиглаГала» (Небоскреб); С. Яшуркаев «Светофор»</p>	<p>Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста. Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации. Работа с незнакомыми словами и выражениями: анализ контекста для понимания значения; работа со словарем, представленным в учебнике. Анализ художественного произведения: выявление ключевых идей. Анализ художественного текста: понимание использованных средств художественной выразительности и литературных приемов. Диалог по учебному тексту: ответы на поставленные вопросы; предложение своих решений проблем; умение обосновать свои решения и предложения</p>
<p>Золотая осень (Дашо гуьйре) – 4 ч.</p>	
<p>Произведения чеченских авторов, посвященные осени: Ш. Макалов «Гуьйре» («Осень»); М. М. Сейлмуханов «Деса Иалам» («Опустевшая природа»); А. Тапалаева «Малонча» («Лодырь»); Х. Батаева «Гуьйре» («Осень»); Представление о рифме. Стихотворение П. Абубакаровой «Дешнех ловзар» («Игра в слова»)</p>	<p>Аудирование: учащиеся слушают художественный текст, зачитываемый учителем либо профессиональным диктором при возможности использования соответствующих средств. Учитель обращает внимание учащихся на некоторые особенности чтения на чеченском языке. Вопросы на понимание прослушанного текста. Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста. Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации. Заучивание стихотворения наизусть. Отличие прозаического произведения от стихотворного. Сопоставление смысла поговорки с содержанием литературного произведения. Работа с незнакомыми словами и выражениями: анализ контекста для понимания значения; работа со словарем, представленным в учебнике. Анализ художественного текста: понимание использованных средств художественной выразительности и литературных приемов. Диалог по учебному тексту: ответы на поставленные вопросы; предложение своих решений проблем; умение обосновать свои решения и предложения. Творческая работа: составление небольшого текста о личных наблюдениях природы осени. Пересказ: с опорой на рисунки; при помощи опорных слов; с опорой на план, составленный учащимися. Анализ нравственно-этических, историко-культурных и иных вопросов, поставленных в тексте; умение искать ответы на них с точки зрения окружающей действительности. Наблюдение: анализ иллюстрации, сопоставление его с содержанием произведения, предложение</p>

	своих вариантов иллюстрирования произведения
Читай журнал «СтелаГад»! (Деша журнал «СтелаГад»!) – 4 ч.	
<p>Знакомство с детским журналом на чеченском языке «СтелаГад».</p> <p>Понятие о литературном журнале вообще. Произведения: Ш. Макалов «СтелаГад» («Радуга»); Л. Толстой «Хорда чурра хи стенга доьду?» («Куда девается вода из моря?»); И. Юсупов «Дита хьоза» («Не трогай воробья»).</p> <p>Знакомство с рубриками журнала</p>	<p>Аудирование: учащиеся слушают художественный текст, зачитываемый учителем либо профессиональным диктором при возможности использования соответствующих средств. Учитель обращает внимание учащихся на некоторые особенности чтения на чеченском языке. Вопросы на понимание прослушанного текста.</p> <p>Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста.</p> <p>Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации.</p> <p>Работа с незнакомыми словами и выражениями: анализ контекста для понимания значения; работа со словарем.</p> <p>Анализ художественного произведения: выявление ключевых идей.</p> <p>Диалог по учебному тексту: ответы на поставленные вопросы; предложение своих решений проблем; умение обосновать свои решения и предложения.</p> <p>Творческая работа: например, подготовка номера своего детского журнала с различными рубриками и собственными иллюстрациями.</p> <p>Внеклассное чтение: выбор произведения для самостоятельного чтения из списка предложенных произведений</p>
Тепло моей семьи (Сан доьзалан йовхо) – 7 ч.	
<p>День матери.</p> <p>Семейные ценности.</p> <p>Знакомство с оригинальными мультфильмами на чеченском языке.</p> <p>Произведения: А. Сулейманов «Нана» («Мать»); М. М. Ахмадов «Доьзал» («Семья»); У. Э. Гайсултанов «БЮба эккхор» («Прогнать чудовище»);</p> <p>И. Демеев «Дадин зезаг» («Дедушкин цветок»);</p> <p>С. Шамилов «Жима цIа» («Маленький домик»); Ж. Махмаев «Деза денош» («Праздничные дни»);</p> <p>С. Гацаев «Жимачу кIентан ойланаш»</p>	<p>Аудирование: учащиеся слушают художественный текст, зачитываемый учителем либо профессиональным диктором при возможности использования соответствующих средств. Учитель обращает внимание учащихся на некоторые особенности чтения на чеченском языке. Вопросы на понимание прослушанного текста.</p> <p>Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста.</p> <p>Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации.</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть.</p> <p>Работа с незнакомыми словами и выражениями: анализ контекста для понимания значения; работа со словарем, представленным в учебнике.</p> <p>Анализ художественного произведения: выявление ключевых идей; составление плана произведения.</p> <p>Характеристика героев: умение выделить главные черты характера героя; определить их характер по поступкам; умение объяснить мотивы поведения героев и дать оценку их поступкам.</p>

<p>(«Мечты маленького мальчика»)</p>	<p>Диалог по учебному тексту: ответы на поставленные вопросы; предложение своих решений проблем; умение обосновать свои решения и предложения. Творческая работа: чтение по ролям; создание визуальных образов героев</p>
<p>Прямое и переносное значение (Нийса а, тӀедьна а маӀна) – 1 ч.</p>	
<p>Прямое и переносное значение. Использование слов в переносном значении в литературе. Примеры в произведениях на чеченском языке</p>	<p>Диалог по учебному тексту: ответы на поставленные вопросы; предложение своих решений проблем; умение обосновать свои решения и предложения. Анализ художественного текста: понимание использованных средств художественной выразительности и литературных приемов. Исследовательская работа: например, поиск слов и выражений в переносном значении в ранее изученных произведениях</p>
<p>Добро пожаловать, Новый Год! (Марша да хьо, Керла Шо!) – 2 ч.</p>	
<p>Понятие о календарном годе и учебном годе. Сведения по истории празднования Нового года. Произведения: Д. Кагерманов «Гура-Дада» («Дед-Мороз»); А. Тапалаева «Керла Шо кхана хир ду» («Новый Год будет завтра»)</p>	<p>Аудирование: учащиеся слушают художественный текст, зачитываемый учителем либо профессиональным диктором при возможности использования соответствующих средств. Учитель обращает внимание учащихся на некоторые особенности чтения на чеченском языке. Вопросы на понимание прослушанного текста. Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста. Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации. Анализ художественного произведения: выявление ключевых идей; составление плана произведения. Характеристика героев: умение выделить главные черты характера героя; определить их характер по поступкам; умение объяснить мотивы поведения героев и дать оценку их поступкам. Диалог по учебному тексту: ответы на поставленные вопросы; предложение своих решений проблем; умение обосновать свои решения и предложения. Творческая работа: создание визуальных образов героев; иллюстрирование. Пересказ: с опорой на рисунки; с опорой на план, составленный обучающимися. Анализ нравственно-этических, историко-культурных и иных вопросов, поставленных в тексте; умение искать ответы на них с точки зрения окружающей действительности. Наблюдение: анализ иллюстрации, сопоставление его с содержанием произведения, предложение своих вариантов иллюстрирования произведения. Внеклассное чтение: выбор произведения для самостоятельного чтения из списка предложенных произведений</p>
<p>Зима (Ia) – 5 ч.</p>	

<p>Зима, зимняя природа. Особенности описания зимней природы в произведениях чеченских авторов. Бережное отношение к животным. Произведения, посвященные зиме и жизни людей и животных в это время года: I.-Хь. Хатуев «Керла луо» («Новый снег»); М.-С. Гадаев «Жимачу кЕнтан илли» («Песнь маленького мальчика»); М. Сейлмуханов «Хьоза» («Воробей»); Ю. Яралиев «Кайн Iахар» («Белый ягненок»); Э. Мамакаев «Гуди» («Гуди»)</p>	<p>Аудирование: учащиеся слушают художественный текст, зачитываемый учителем либо профессиональным диктором при возможности использования соответствующих средств. Учитель обращает внимание учащихся на некоторые особенности чтения на чеченском языке. Вопросы на понимание прослушанного текста. Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста. Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации. Заучивание стихотворения наизусть. Работа с незнакомыми словами и выражениями: анализ контекста для понимания значения; работа со словарем, представленным в учебнике. Анализ художественного произведения: выявление ключевых идей; составление плана произведения. Анализ художественного текста: понимание использованных средств художественной выразительности и литературных приемов. Характеристика героев: умение выделить главные черты характера героя; определить их характер по поступкам; умение объяснить мотивы поведения героев и дать оценку их поступкам. Диалог по учебному тексту: ответы на поставленные вопросы; предложение своих решений проблем; умение обосновать свои решения и предложения. Анализ нравственно-этических, историко-культурных и иных вопросов, поставленных в тексте; умение искать ответы на них с точки зрения окружающей действительности</p>
<p>Научиться жить (Ваха Iама) – 5 ч.</p>	
<p>Духовные ценности, чеченские обычаи и традиции. Правила поведения в обществе. Произведения: Хь. Аболханов «Ваха Iама» («Научиться жить»); Ж. Махмаев «Дика лар» («Хороший след»); I.-Хь. Хатуев «Теша» («Верю»); М. Ахмадов «Дада волчоь, йуьртаь» («В селе у дедушки»); Ю. Яралиев «Марха кьобалдойла» («С праздником разговения»)</p>	<p>Аудирование: учащиеся слушают художественный текст, зачитываемый учителем либо профессиональным диктором при возможности использования соответствующих средств. Учитель обращает внимание учащихся на некоторые особенности чтения на чеченском языке. Вопросы на понимание прослушанного текста. Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста. Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации. Заучивание стихотворения наизусть. Работа с незнакомыми словами и выражениями: анализ контекста для понимания значения; работа со словарем, представленным в учебнике. Анализ художественного произведения: выявление ключевых идей; составление плана произведения.</p>

	<p>Характеристика героев: умение выделить главные черты характера героя; определить их характер по поступкам; умение объяснить мотивы поведения героев и дать оценку их поступкам.</p> <p>Диалог по учебному тексту: ответы на поставленные вопросы; предложение своих решений проблем; умение обосновать свои решения и предложения.</p> <p>Анализ нравственно-этических, историко-культурных и иных вопросов, поставленных в тексте; умение искать ответы на них с точки зрения окружающей действительности.</p> <p>Наблюдение: анализ иллюстрации, сопоставление его с содержанием произведения, предложение своих вариантов иллюстрирования произведения</p>
<p>Наши маленькие друзья (Вайн кегий доттагИий) – 5 ч.</p>	
<p>Животные вокруг нас. Бережное отношение к природе. Произведения: И. Демеев «ГПаз» («Гусь»); И. Хабаев «Дингад» («Ласка»); Ш. Хасаров «Жима кхор» («Маленькая груша»); Хь. Хасаев «Лийчар» («Купание»); М. Сакаева «Кертахь лизлеша нIаьна йу» («Ходит петух в саду»)</p>	<p>Аудирование: учащиеся слушают художественный текст, зачитываемый учителем либо профессиональным диктором при возможности использования соответствующих средств.</p> <p>Учитель обращает внимание учащихся на некоторые особенности чтения на чеченском языке. Вопросы на понимание прослушанного текста.</p> <p>Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста.</p> <p>Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации.</p> <p>Работа с незнакомыми словами и выражениями: анализ контекста для понимания значения; работа со словарем, представленным в учебнике.</p> <p>Диалог по учебному тексту: ответы на поставленные вопросы; предложение своих решений проблем; умение обосновать свои решения и предложения.</p> <p>Исследовательская работа: например, подготовка текста с интересными фактами о диких животных на чеченском языке.</p> <p>Анализ нравственно-этических, историко-культурных и иных вопросов, поставленных в тексте; умение искать ответы на них с точки зрения окружающей действительности.</p> <p>Работа в группе: поиск информации в тексте учебника или дополнительных доступных источниках; подготовка вопросов по произведению или проблематике раздела</p>
<p>Весна идет, весна идет! (БIаьсте йогIу, бIаьсте йогIу...) – 5 ч.</p>	
<p>Весна, изменения весной в природе и жизни человека. Праздник 8 Марта. Отношение к матери. Авторские загадки.</p> <p>Произведения: Хь. Сатуев «БIаьсте йогIу» («Весна идет»); И. Демеев «Сан</p>	<p>Аудирование: учащиеся слушают художественный текст, зачитываемый учителем либо профессиональным диктором при возможности использования соответствующих средств. Учитель обращает внимание учащихся на некоторые особенности чтения на чеченском языке. Вопросы на понимание прослушанного текста.</p> <p>Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста.</p>

<p>совгIат» («Мой подарок»); С. Цугаев «Со мамел хьалха хьалагIоттур йу...» («Я встану раньше мамы...»); Макалов Ш. «Сийна бIаьсте» («Зеленая весна»); М. Ахмадов «БIаьстенан гIовгIа» («Весенний шум»); М. Сейлмуханов «Кхечи бIаьсте» («Наступила весна»); Хь. Талхадов «БIаьсте» («Весна»); Ш. Арсанукаев ХIетал-металш (Загадки)</p>	<p>Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации. Заучивание стихотворения наизусть. Анализ художественного произведения: выявление ключевых идей; составление плана произведения. Диалог по учебному тексту: ответы на поставленные вопросы; предложение своих решений проблем; умение обосновать свои решения и предложения. Творческая работа: составление небольшого текста по проблемам, затронутым в разделе</p>
<p>Родина (Даймохк) – 6 ч.</p>	
<p>Понятия «Родина», «малая родина», «родная страна». Родной язык, День чеченского языка. Великая отечественная война. Чеченцы-герои ВОВ. Произведения: М. Ахмадов «Даймохк» («Родина»); М. Бексултанов «Даймохк хIун йу?» («Что значит Родина?»); П. Абубакарова «Соблжа-ГIала» («Грозный»); Ш. Окуев «Даймохк» («Родина»); Х. Батаева «Киран ворхI де» («Семь дней недели»); I.-Хь. Хатуев «Кьонах» («Герой»); Б. Анзорова «Турпала Ханпаша» («Герой Ханпаша»)</p>	<p>Аудирование: учащиеся слушают художественный текст, зачитываемый учителем либо профессиональным диктором при возможности использования соответствующих средств. Учитель обращает внимание учащихся на некоторые особенности чтения на чеченском языке. Вопросы на понимание прослушанного текста. Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста. Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации. Заучивание стихотворения наизусть. Работа с незнакомыми словами и выражениями: анализ контекста для понимания значения; работа со словарем, представленным в учебнике. Анализ художественного произведения: выявление ключевых идей; составление плана произведения. Диалог по учебному тексту: ответы на поставленные вопросы; предложение своих решений проблем; умение обосновать свои решения и предложения. Анализ нравственно-этических, историко-культурных и иных вопросов, поставленных в тексте; умение искать ответы на них с точки зрения окружающей действительности. Внеклассное чтение: выбор произведения для самостоятельного чтения из списка предложенных произведений</p>
<p>Лето (Аьхке) – 3 ч.</p>	
<p>Летняя природа. Природа летом. Детские игры и развлечения. Старинные обычаи, связанные с</p>	<p>Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста. Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации.</p>

<p>древними представлениями человека о явлениях природы.</p> <p>Произведения: Ш. Макалов «Аьхе» («Лето»); М. Магомаева «БаI» («Колючка»); Ш. Макалов «Кьоршкьари» («Коршкар»)»</p>	<p>Работа с незнакомыми словами и выражениями: анализ контекста для понимания значения; работа со словарем, представленным в учебнике.</p> <p>Характеристика героев: умение выделить главные черты характера героя; определить их характер по поступкам; умение объяснить мотивы поведения героев и дать оценку их поступкам.</p> <p>Диалог по учебному тексту: ответы на поставленные вопросы; предложение своих решений проблем; умение обосновать свои решения и предложения.</p> <p>Пересказ: с опорой на план, составленный учащимися.</p> <p>Анализ нравственно-этических, историко-культурных и иных вопросов, поставленных в тексте; умение искать ответы на них с точки зрения окружающей действительности</p>
<p>Литература других народов (Кхечу къаьмнийн литература) – 2 ч.</p>	
<p>Понятие о национальных литературах. Знакомство с именами великих русских писателей.</p> <p>Произведения: Л. Н. Толстой «Воккха стаггий, хинаний» («Мужик и водяной»); Вежарий ГриммГар «Хударан кхаба» («Горшочек каши»)</p>	<p>Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста.</p> <p>Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации.</p> <p>Работа с незнакомыми словами и выражениями: анализ контекста для понимания значения; работа со словарем, представленным в учебнике.</p> <p>Анализ художественного произведения: выявление ключевых идей; составление плана произведения.</p> <p>Характеристика героев: умение выделить главные черты характера героя; определить их характер по поступкам; умение объяснить мотивы поведения героев и дать оценку их поступкам.</p> <p>Диалог по учебному тексту: ответы на поставленные вопросы; предложение своих решений проблем; умение обосновать свои решения и предложения.</p> <p>Творческая работа: чтение по ролям; инсценировка; создание визуальных образов героев.</p> <p>Пересказ: с опорой на рисунки; при помощи опорных слов; с опорой на план, составленный учащимися.</p> <p>Анализ нравственно-этических, историко-культурных и иных вопросов, поставленных в тексте; умение искать ответы на них с точки зрения окружающей действительности.</p> <p>Наблюдение: анализ иллюстрации, сопоставление его с содержанием произведения, предложение своих вариантов иллюстрирования произведения.</p> <p>Внеклассное чтение: выбор произведения для самостоятельного чтения из списка предложенных произведений.</p> <p>Работа в группе: самостоятельное чтение в группе для дальнейшего обсуждения; подготовка инсценировки; объяснение значений лексики, встретившейся в произведении; подготовка доклада</p>
<p>Заключительный урок – 1 ч.</p>	

<p>Польза чтения, интересные книги. Обзор раздела «Произведения для самостоятельного чтения»</p>	<p>Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста.</p> <p>Характеристика героев: умение выделить главные черты характера героя; определить их характер по поступкам; умение объяснить мотивы поведения героев и дать оценку их поступкам.</p> <p>Диалог по учебному тексту: ответы на поставленные вопросы; предложение своих решений проблем; умение обосновать свои решения и предложения.</p> <p>Наблюдение: анализ иллюстрации, сопоставление его с содержанием произведения, предложение своих вариантов иллюстрирования произведения.</p> <p>Внеклассное чтение: выбор произведения для самостоятельного чтения из списка предложенных произведений.</p> <p>Работа в группе: например, совместное формирование списка литературы на лето</p>
<p>Резерв – 10 ч.</p>	

3 класс (68 ч.)

Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Вводный урок – 1 ч.	
<p>Знакомство с учебником. Условные обозначения. Обращение авторов учебника. Стихотворение Ш. Макалова «Ларделаш латта» («Берегите землю»)</p>	<p>Аудирование: учащиеся слушают художественный текст, зачитываемый учителем либо профессиональным диктором при возможности использования соответствующих средств. Вопросы на понимание прослушанного текста. Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста. Диалог по учебному тексту: ответы на поставленные вопросы; предложение своих решений проблем; умение обосновать свои решения и предложения. Анализ нравственно-этических, историко-культурных и иных вопросов, поставленных в тексте; умение искать ответы на них с точки зрения окружающей действительности</p>
Корень знаний (Кхетаман орам) – 2 ч.	
<p>О пользе чтения. Высказывания известных мыслителей и писателей о книгах и чтении. Понятие о тептарах. Сведения из истории библиотек. Главные библиотеки Чеченской Республики. Правила поведения в библиотеке. Стихотворение А. Демеева «Кхетаман орам» («Корень знаний»)</p>	<p>Диалог по учебному тексту: ответы на поставленные вопросы; предложение своих решений проблем; умение обосновать свои решения и предложения. Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста. Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации. Работа с незнакомыми словами и выражениями: анализ контекста для понимания значения; работа со словарем, представленным в учебнике. Анализ нравственно-этических, историко-культурных и иных вопросов, поставленных в тексте. Наблюдение: анализ иллюстрации, сопоставление его с содержанием произведения</p>
Осень (Гуйре) – 3 ч.	
<p>Осень, природа осенью. Изменения, связанные с наступлением этого времени года. Осеннее настроение в стихах. Осень и поэзия. Произведения: С. Гацаев «ДогIа догIуш ду» («Дождь идет»); М. Сакаева «Йац хьо, гуйре, дагна чевне» («Ты</p>	<p>Аудирование: учащиеся слушают художественный текст, зачитываемый учителем либо профессиональным диктором при возможности использования соответствующих средств. Вопросы на понимание прослушанного текста. Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста. Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной</p>

<p>не ранишь сердце, осень»); Х. Хасаев «Шийла Гуьйре» («Холодное утро»); З. Сулейманова «ПарГулеш» («Журавли»)</p>	<p>информации. Заучивание стихотворения наизусть. Анализ художественного текста: понимание использованных средств художественной выразительности и литературных приемов. Работа в группе: самостоятельное чтение в группе для дальнейшего обсуждения; поиск информации в тексте учебника или дополнительных доступных источниках</p>
<p>Детские писатели (Берийн йаздархой) – 4 ч.</p>	
<p>Общее представление о детской литературе вообще и чеченской детской литературе. Знакомство с жизнью и творчеством наиболее популярных детских писателей. Отношение к природе и ответственность за ее состояние. Человек и труд. Плоды человеческого труда, уважение к нему. Честность, ответственность за свои поступки. Произведения: У. Гайсултанов «Алам хаздан диэза» («Природу надо благоустроить»); Х. Саракаев «Дика кАнт Муса» («Хороший мальчик Муса»); Д. Кагерманов «Маьлхан хГуш» («Подсолнухи»); Ж. Махмаев «ГГуоралгаш» («Мороженое»)</p>	<p>Диалог по учебному тексту: ответы на поставленные вопросы; предложение своих решений проблем; умение обосновать свои решения и предложения. Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста. Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации. Заучивание стихотворения наизусть. Расширение словарного запаса на чеченском языке. Пересказ: с опорой на план, составленный учащимися. Анализ нравственно-этических, историко-культурных и иных вопросов, поставленных в тексте; умение искать ответы на них с точки зрения окружающей действительности</p>
<p>Литературные сказки (Йаздархойн туьйранаш) – 5 ч.</p>	
<p>Разграничение понятий «фольклорная сказка» и «литературная сказка». Знакомство со сказками чеченских писателей. Фантазия и абсурд в литературе. Особенности сказочных персонажей. Бережное отношение к вещам, предпочтительность порядка и чистоты. Человечное отношение, доброта, отзывчивость. Смелость, умение постоять за добро. Дружба, взаимопомощь, сплоченность.</p>	<p>Диалог по учебному тексту: ответы на поставленные вопросы; предложение своих решений проблем; умение обосновать свои решения и предложения. Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста. Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации. Анализ художественного произведения: выявление ключевых идей; составление плана произведения. Анализ художественного текста: понимание использованных средств художественной выразительности и литературных приемов.</p>

<p>Произведения: С.-М. Гелагаев «Туйранан новкъадалар» («Сказка вышла в путь»); Б. Дикаев «КІайн полларчий стенга даха-те?» («Куда подевались белые бабочки?»); З. Сулейманова «Догмайра Шахьсан» («Отважный Шахсан»); А. Тапалаева «Массарна дерг – ловзар» («Что всем – праздник»)</p>	<p>Характеристика героев: умение выделить главные черты характера героя; определить их характер по поступкам; умение объяснить мотивы поведения героев и дать оценку их поступкам. Творческая работа: чтение по ролям; инсценировка</p>
<p>Будущая птица поет в гнезде (Хиндолу хьоза бенахь дека) – 2 ч.</p>	
<p>Необходимость с детства воспитывать в себе положительные качества, бороться со своими недостатками. Умение перебороть себя, свои слабости и страхи. Ценность слова вообще и в чеченской культуре в частности. Старинные чеченские обычаи, связанные со становлением личности в детском возрасте. Бережное отношение к животным. Произведения: М. Магомадов «Дуьххьарлера толам» («Первая победа»); С. Дакаев «Дош» («Слова»); І. Гайсултанов. «ЯрагІи» («Яраги»)</p>	<p>Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста. Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации. Заучивание стихотворения наизусть. Работа с незнакомыми словами и выражениями: анализ контекста для понимания значения; работа со словарем, представленным в учебнике. Анализ художественного произведения: выявление ключевых идей; составление плана произведения. Характеристика героев: умение выделить главные черты характера героя; определить их характер по поступкам; умение объяснить мотивы поведения героев и дать оценку их поступкам. Исследовательская работа: например, поиск информации о чеченских обычаях, связанных с вопросами детства и взросления, подготовка доклада</p>
<p>Маленький большой мир (Жима, доккха дуьне) – 2 ч.</p>	
<p>Детский мир, ребенок в мире. Взаимоотношение детей с миром, взрослыми, друг с другом. Любознательность, познание мира (1). Детские игры, фантазии, юмор (2, 3). Произведения: Х. Батаева «Хьуьно патар хецна...» («Лес пустил почки»); Э. Мамакаев «Іелий, киттий, аьпашший» («Али,</p>	<p>Аудирование: учащиеся слушают художественный текст, зачитываемый учителем либо профессиональным диктором при возможности использования соответствующих средств. Вопросы на понимание прослушанного текста. Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста. Анализ художественного текста: понимание использованных средств художественной выразительности и литературных приемов. Характеристика героев: умение выделить главные черты характера героя; определить их</p>

<p>шарик и враки»); Н. Пашаев «Барзо диъна моз» («Мед съел волк»)</p>	<p>характер по поступкам; умение объяснить мотивы поведения героев и дать оценку их поступкам. Наблюдение: анализ иллюстрации, сопоставление его с содержанием произведения, предложение своих вариантов иллюстрирования произведения</p>
<p>Познавай природу (Галам довза) – 4 ч.</p>	
<p>Природа родного края. Познания о природе. Природа в литературе. Названия животных и растений на чеченском языке, некоторые сведения о них. Отношение человека к животным, к природе вообще. Произведения: С. Гацаев «Хьуьнах» («В лесу»); М. Ахмадов «Гундалгеш, цазамаш, муьргаш, комарш» («Бузина, земляника, калина, ежевика»); С. Гелагаев «Олхазарийн къамел» («Разговор птиц»); М. Мамакаев «Хьуьнан илли» («Лесная песнь»)</p>	<p>Аудирование: учащиеся слушают художественный текст, зачитываемый учителем либо профессиональным диктором при возможности использования соответствующих средств. Вопросы на понимание прослушанного текста. Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста. Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации. Заучивание стихотворения наизусть. Работа с незнакомыми словами и выражениями: анализ контекста для понимания значения; работа со словарем. Анализ художественного текста: понимание использованных средств художественной выразительности и литературных приемов, героев и дать оценку их поступкам. Диалог по учебному тексту: ответы на поставленные вопросы; предложение своих решений проблем; умение обосновать свои решения и предложения. Творческая работа: чтение по ролям; инсценировка. Работа в группе: самостоятельное чтение в группе для дальнейшего обсуждения; объяснение значений лексики, встретившейся в произведении</p>
<p>Зима (Ia) – 5 ч.</p>	
<p>Представление о метафоре, умение понимать смысл метафорических выражений в тексте. Новый Год. Празднование Нового года вайнахами в старину. Природа родной Республики в зимнее время. Зимняя природа и жизнь человека зимой в поэзии. Средства художественной выразительности в описании зимней природы. Зимние пейзажи, настроение.</p>	<p>Аудирование: учащиеся слушают художественный текст, зачитываемый учителем либо профессиональным диктором при возможности использования соответствующих средств. Вопросы на понимание прослушанного текста. Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста. Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации. Анализ художественного текста: понимание использованных средств художественной выразительности и литературных приемов. Характеристика героев: умение выделить главные черты характера героя; определить их</p>

<p>Детские игры и развлечения в зимнее время. Сведения о природе Чечни, названия животных и растений на чеченском языке. Бережное отношение к природе, участие человека в улучшении условий для диких животных.</p> <p>Произведения: М. Ахмадов «Керла Шо» («Новый Год»); М. Дикаев «Аьнан баьргаш» («Глаза зимы»); С.-Х. Тагаев «Хьарса доттагI» («Русый друг»); Х. Умхаев «Шийла Ia» («Холодная зима»); М. Алиев «Пхьар» («Мастер»)</p>	<p>характер по поступкам; умение объяснить мотивы поведения героев и дать оценку их поступкам.</p> <p>Диалог по учебному тексту: ответы на поставленные вопросы; предложение своих решений проблем; умение обосновать свои решения и предложения.</p> <p>Творческая работа: например, составление небольшого описательного текста с использованием метафор.</p> <p>Пересказ.</p> <p>Владение элементарными представлениями о национальной своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и определение в тексте данных средств художественной выразительности.</p> <p>Внеклассное чтение: выбор произведения для самостоятельного чтения из списка предложенных произведений</p>
<p>Дружба (ДоттагIалла) – 4 ч.</p>	
<p>Дружба в жизни детей. Главные составляющие дружбы. Ценность дружественных отношений. Письмо, правила написания письма; различные средства (текстовой?) коммуникации в современном мире. О преданности и верности в дружбе, об умении разделить тяготы с друзьями (1). Деструктивность конфликтных ситуаций, преимущества умения ладить и договариваться. Умение постоять за друга и пожертвовать собой ради него (2, 3). Умение радоваться за друзей и не таить обиды.</p> <p>Произведения: Ш. Цуруев «ДоттагIалла» («Дружба»); Ш. Макалов «Кхо полла» («Три бабочки»); М. Бексултанов «ДоттагIа» («Друг»); А. Демеев «ДоттагIчуьнга кехат» («Письмо другу»)</p>	<p>Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации.</p> <p>Работа с незнакомыми словами и выражениями: анализ контекста для понимания значения; работа со словарем, представленным в учебнике.</p> <p>Анализ художественного произведения: выявление ключевых идей; составление плана произведения.</p> <p>Анализ художественного текста: понимание использованных средств художественной выразительности и литературных приемов.</p> <p>Характеристика героев: умение выделить главные черты характера героя; определить их характер по поступкам; умение объяснить мотивы поведения героев и дать оценку их поступкам.</p> <p>Диалог по учебному тексту: ответы на поставленные вопросы; предложение своих решений проблем; умение обосновать свои решения и предложения.</p> <p>Творческая работа: например, составление письма другу.</p> <p>Анализ нравственно-этических, историко-культурных и иных вопросов, поставленных в тексте; умение искать ответы на них с точки зрения окружающей действительности.</p> <p>Внеклассное чтение: выбор произведения для самостоятельного чтения из списка предложенных произведений</p>
<p>Фольклор других народов (Кхечу къаьмнийн фольклор) – 4 ч.</p>	

<p>Термин «фольклор». Фольклор различных народов. Различные персонажи в народном творчестве разных народов. Знакомство с народными сказками русского, грузинского, арабского народов.</p> <p>Произведения: «Тамашийна тамаша, Иаламате Иаламат» («Чудо-чудное, диво-дивное», русская народная сказка); «Уггар нуьцкълниг» («Самый сильный»), грузинская народная сказка); «Синдбад-Хордахо» («Синдбад-Мореход», арабская народная сказка)</p>	<p>Диалог по учебному тексту: ответы на поставленные вопросы; предложение своих решений проблем; умение обосновать свои решения и предложения.</p> <p>Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста.</p> <p>Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации.</p> <p>Работа с незнакомыми словами и выражениями: анализ контекста для понимания значения; работа со словарем, представленным в учебнике.</p> <p>Анализ художественного произведения: выявление ключевых идей; составление плана произведения.</p> <p>Анализ художественного текста: понимание использованных средств художественной выразительности и литературных приемов.</p> <p>Характеристика героев: умение выделить главные черты характера героя; определить их характер по поступкам; умение объяснить мотивы поведения героев и дать оценку их поступкам.</p> <p>Работа в группе: самостоятельное чтение в группе для дальнейшего обсуждения; поиск информации в тексте учебника или дополнительных доступных источниках; объяснение значений лексики, встретившейся в произведении; подготовка вопросов по произведению или проблематике раздела</p>
<p>Башня культуры (Гиллакхийн гала) – 3 ч.</p>	
<p>Понятия «обздангалла» (культура и этика), «Гиллакх» (вежливость, этикет). Умение придерживаться общего и национального этикета в повседневной жизни.</p> <p>Положительное влияние проявления порядочности и этики на жизнь человека в целом.</p> <p>Ценность преемственности народных обычаев и традиций, старшие, как источник знаний о морали и нравственности.</p> <p>Отношение к старшим.</p> <p>Духовные конфессиональные ценности, обычаи, связанные с праздниками.</p> <p>Произведения:</p>	<p>Аудирование: учащиеся слушают художественный текст, зачитываемый учителем либо профессиональным диктором при возможности использования соответствующих средств.</p> <p>Вопросы на понимание прослушанного текста.</p> <p>Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации.</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть.</p> <p>Диалог по учебному тексту: ответы на поставленные вопросы; предложение своих решений проблем; умение обосновать свои решения и предложения.</p> <p>Анализ нравственно-этических, историко-культурных и иных вопросов, поставленных в тексте; умение искать ответы на них с точки зрения окружающей действительности</p>

<p>В. Расумов «Гиллакхан гала» («Башня духовных ценностей»); И. Закриев «Пеша уллехь кьамелаш» («Разговоры у печки»); М. Ахмадов «Марха досту де» («Праздник разговения»)</p>	
Весна (Блаьсте) – 4 ч.	
<p>Сведения о природе весной. Весенняя природа в произведениях чеченских авторов. Пейзаж в прозаической форме. Умение видеть изменения вокруг себя, обращать внимание на красоту природы. Животные Кавказа весной, бережное отношение к природе. Сведения о жизни животных, названия птиц и зверей на чеченском языке. Произведения: М. Бексултанов «Блаьсте» («Весна»); М. Сейлмуханов «Зезагаш» («Цветы»); Х. Хасаев «Баркалла» («Благодарность»); М. Ахмадов «Блаьстенан ловзар» («Праздник весны»); У. Гайсултанов «ЧегГардиган бен» («Гнездо ласточки»)</p>	<p>Аудирование: учащиеся слушают художественный текст, зачитываемый учителем либо профессиональным диктором при возможности использования соответствующих средств. Учитель обращает внимание учащихся на некоторые особенности чтения на чеченском языке. Вопросы на понимание прослушанного текста. Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста. Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации. Анализ художественного произведения: выявление ключевых идей; составление плана произведения. Анализ художественного текста: понимание использованных средств художественной выразительности и литературных приемов. Диалог по учебному тексту: ответы на поставленные вопросы; предложение своих решений проблем; умение обосновать свои решения и предложения. Творческая работа: составление небольшого описательного текста о весенней природе на чеченском языке с использованием лексики, встречающейся в произведениях раздела</p>
На чеченской земле (Нохчийн махкахь) – 8 ч.	

<p>Родина. Родной язык. Великая Отечественная война. Герои войны. День Победы. Патриотизм, понимание ценности Родины и всего, что с ней связано. Умение видеть красоту родной природы, любовь к родине через привязанность к ее природе, пейзажам. Родной язык, расширение словарного запаса на чеченском языке, понимание ценности таких знаний. Понятие «герой», герои страны в различных ситуациях. Великая Отечественная война, герои войны, участие тыла в войне. Произведения: М. Бухадиев «Нохчийн махкахъ» («На чеченской земле»); Н. Пашаев «Даймахке марзо» («Любовь к родине»); А.-Х. Хамидов «Зезаг ду бацалахь лепаш...» («Цветок в траве сияет»); Л. Абдулаев «ХІораннан а шен мотт бу» («У всех есть свой язык»); Х. Батаева «Йовза кІорнийн цІераш» («Названия детенышей»); М. Бексултанов «Турпалхо мила ву?» («Кто такой герой»); М. Ахмадов «ТІергІан пазаташ» («Шерстяные носки»); Б. Анзорова «Ма гойла» («Да не увидим»)</p>	<p>Аудирование: учащиеся слушают художественный текст, зачитываемый учителем либо профессиональным диктором при возможности использования соответствующих средств. Вопросы на понимание прослушанного текста. Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста. Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации. Заучивание стихотворения наизусть. Работа с незнакомыми словами и выражениями: анализ контекста для понимания значения; работа со словарем. Анализ художественного произведения: выявление ключевых идей. Анализ художественного текста: понимание использованных средств художественной выразительности и литературных приемов. Характеристика героев: умение выделить главные черты характера героя; определить их характер по поступкам; умение объяснить мотивы поведения героев и дать оценку их поступкам. Диалог по учебному тексту: ответы на поставленные вопросы; предложение своих решений проблем; умение обосновать свои решения и предложения. Анализ нравственно-этических, историко-культурных и иных вопросов, поставленных в тексте; умение искать ответы на них с точки зрения окружающей действительности. Внеклассное чтение: выбор произведения для самостоятельного чтения из списка предложенных произведений. Работа в группе: самостоятельное чтение в группе для дальнейшего обсуждения; поиск информации в тексте учебника или дополнительных доступных источниках</p>
<p>Чеченский фольклор (Нохчийн фольклор) – 6 ч.</p>	
<p>Виды фольклорных сказок. Честность и скромность в народных сказках. Уважение к старшим, преемственность. Дружба, сплоченность.</p>	<p>Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста. Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации.</p>

<p>Человечность, доброе отношение к миру, отзывчивость. Умение не сдаваться, искать и находить плюсы в любой ситуации. Произведения: «Маълхан а, бухІанан а кьовсам» («Спор солнца и совы») «КхорБелиг» («Чиж») «Ден весет» («Завет отца») «Къинхетаме кІант» («Добрый парень») «ХІунда ду пхьагалан балда даьтІа?» («Почему у зайца губа рассечена?») «Таллархо» («Охотник»)</p>	<p>Умение различать волшебные, бытовые сказки и сказки о животных. Обнаружение подвижности границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка – элементы сказки о животных и т. д.). Работа с незнакомыми словами и выражениями: анализ контекста для понимания значения; работа со словарем, представленным в учебнике. Анализ художественного произведения: выявление ключевых идей. Характеристика героев: умение выделить главные черты характера героя; определить их характер по поступкам; умение объяснить мотивы поведения героев и дать оценку их поступкам. Диалог по учебному тексту: ответы на поставленные вопросы; предложение своих решений проблем; умение обосновать свои решения и предложения. Творческая работа: чтение по ролям; инсценировка; создание визуальных образов героев; составление небольшого текста по проблемам, затронутым в разделе. Пересказ. Внеклассное чтение: выбор произведения для самостоятельного чтения из списка предложенных произведений. Работа в группе: поиск информации в тексте учебника или дополнительных доступных источниках; объяснение значений лексики, встретившейся в произведении. Проверочная работа</p>
<p>Лето (Аьке) – 1 ч.</p>	
<p>Итоги за год. О пользе чтения. Обзор литературы для самостоятельного чтения. Планы на лето. Произведения: А.-Х. Хатуев «Аьке» («Лето»)</p>	<p>Диалог по учебному тексту: ответы на поставленные вопросы; предложение своих решений проблем; умение обосновать свои решения и предложения. Беседа о литературе, книгах, любимых произведениях, полюбившихся героях. Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста. Анализ нравственно-этических, историко-культурных и иных вопросов, поставленных в тексте; умение искать ответы на них с точки зрения окружающей действительности. Работа в группе: формирование своего списка литературы на лето. Внеклассное чтение: выбор произведения для самостоятельного чтения из списка предложенных произведений</p>
<p>Резерв – 10 ч.</p>	

4 класс (68 ч.)

Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Вводный урок – 1 ч.	
<p>Знакомство с учебником. Условные обозначения. Обращение авторов учебника. Отрывки стихотворений о Родине М. Мамакаева, М.-С. Гадаева, А. Сулейманова</p>	<p>Аудирование: учащиеся слушают художественный текст, зачитываемый учителем либо профессиональным диктором при возможности использования соответствующих средств. Вопросы на понимание прослушанного текста. Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации. Диалог по учебному тексту: ответы на поставленные вопросы; предложение своих решений проблем; умение обосновать свои решения и предложения. Анализ нравственно-этических, историко-культурных и иных вопросов, поставленных в тексте; умение искать ответы на них с точки зрения окружающей действительности</p>
Земля отцов (Дай баьхна латта) – 3 ч.	
<p>Родина, родная природа. Символы Чечни в литературе. Башни, архитектурные особенности, история. Произведения: Ш. Окуев «Даймохк» («Родина»); С. Мусаев «Орамаш» («Корни»); Г. Шайхиев «Баьвнаш» («Башни»); С. Дакаев «Нохчийчоь» («Чечня»); М. Ахмадов. «Нохчийн шира кхерчаш» («Древние чеченские очаги»)</p>	<p>Аудирование: учащиеся слушают художественный текст, зачитываемый учителем либо профессиональным диктором при возможности использования соответствующих средств. Вопросы на понимание прослушанного текста. Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации. Работа с незнакомыми словами и выражениями: анализ контекста для понимания значения; работа со словарем, представленным в учебнике. Анализ художественного текста: понимание использованных средств художественной выразительности и литературных приемов. Характеристика героев: умение выделить главные черты характера героя; определить их характер по поступкам; умение объяснить мотивы поведения героев и дать оценку их поступкам. Исследовательская работа: подготовка текста на основе собственных наблюдений; подготовка доклада. Анализ нравственно-этических, историко-культурных и иных вопросов, поставленных в тексте; умение искать ответы на них с точки зрения окружающей действительности</p>
Мы живем в этом мире (Вай дуьнен чохь деха...) – 4 ч.	

<p>Человек и мир вокруг него. Взаимоотношения людей.</p> <p>Этические рамки. Традиционный этикет.</p> <p>Чеченские обычаи и традиции, нормы поведения в обществе (1). «Я» и общество, мнение окружающих, личная свобода, свобода в творчестве (2). Бережливость, умение ценить, связь поколений, память о прошлом (3). Связи и взаимоотношения в обществе, негативный опыт общения с окружением, этика поведения в коллективе (4).</p> <p>Произведения:</p> <p>Ю. Яралиев «ВорхI лам» («Семь гор»);</p> <p>Ш. Макалов «Маълхан хъехам» («Совет солнца»);</p> <p>Муса Бексултанов «Баьпкан цуьргаш» («Крошки хлеба»);</p> <p>Ш. Цуруев «ДоттагIий-баьвнаш» («Друзья-башни»)</p>	<p>Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации.</p> <p>Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста.</p> <p>Работа с незнакомыми словами и выражениями: анализ контекста для понимания значения; работа со словарем, представленным в учебнике.</p> <p>Анализ художественного произведения: выявление ключевых идей; составление плана произведения.</p> <p>Характеристика героев: умение выделить главные черты характера героя; определить их характер по поступкам; умение объяснить мотивы поведения героев и дать оценку их поступкам.</p> <p>Пересказ.</p> <p>Анализ нравственно-этических, историко-культурных и иных вопросов, поставленных в тексте; умение искать ответы на них с точки зрения окружающей действительности.</p> <p>Творческая работа: например, составление небольшого текста-рассуждения по проблеме, поднятой в сказке «Маълхан хъехам»</p>
--	--

Красота природы в чеченской поэзии (Исбаьхьа Iалам нохчийн поьзехь) – 6 ч.

<p>Природа в произведениях классиков чеченской поэзии. Общие и национальные символы в литературе о природе. Средства художественной выразительности. Эпитет, сравнение, метафора – их использование в поэтических произведениях.</p> <p>Произведения:</p> <p>М. Мамакаев «Гуьйре» («Осень»);</p> <p>Ш. Арсанукаев «Гуьйренан тIуьначу Бешахь ду тийна...» («Тихо в сром осеннем саду...»);</p> <p>С. Гацаев «Суна хьуьнхахь деши гира...» («Я в лесу увидел золото...»);</p> <p>А. Айдамиров «Аьхкено кхелина дитташ...» («Деревья, украшенные летом...»);</p> <p>М. Кибиев «Ломахь Iа» («Зима в горах»);</p>	<p>Аудирование: учащиеся слушают художественный текст, зачитываемый учителем либо профессиональным диктором при возможности использования соответствующих средств.</p> <p>Учитель обращает внимание учащихся на некоторые особенности чтения на чеченском языке. Вопросы на понимание прослушанного текста.</p> <p>Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста.</p> <p>Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации.</p> <p>Заучивание наизусть.</p> <p>Работа с незнакомыми словами и выражениями: анализ контекста для понимания значения; работа со словарем, представленным в учебнике.</p> <p>Анализ художественного текста: понимание использованных средств художественной выразительности и литературных приемов.</p>
---	--

<p>А. Бисултанов «Іа» («Зима»); Л. Жумалаева «Буйсанан илли» («Ночная песня»); І. Мамакаев «БІаьстенан йуьхь» («Начало весны»); Б. Саидов «Кемсийн га» («Гроздь винограда»); Ш. Окуев «Тхи» («Роса»)</p>	<p>Исследовательская работа: например, подготовка доклада по жизни и творчеству одного из авторов раздела. Наблюдение: анализ иллюстрации, сопоставление его с содержанием произведения, предложение своих вариантов иллюстрирования произведения. Внеклассное чтение: выбор произведения для самостоятельного чтения из списка предложенных произведений</p>
<p>Сказка детства (Бераллин туьйра) – 8 ч.</p>	
<p>Место ребенка в социуме, его взаимоотношения со взрослыми и ровесниками. Проблемы, с которыми сталкивается маленький человек по мере взросления и интеграции в мир взрослых. Семейные ценности, ребенок в семье. Место природы в жизни человека, жизнь детей в различные времена года. Школьная жизнь, взаимоотношения детей друг с другом, дружба. Уважение к человеческому труду, связь между трудом и качеством жизни общества. Преимственность, связь поколений, представители наиболее старшего поколения, как источник знаний об окружающей действительности и ориентиров в мире ценностей. Дети и природа, животные, бережное к ним отношение. Честность, деструктивность обмана, как пути решения проблем. Произведения: Н. Пашаев «Бералла» («Детство»); М. Магомаева «Гуьйренан совгІаташ» («Дары осени»); М. Дикаев «Нохчийн хІусам» («Дом чеченца»); С. Курумова «Ца йиначу ненан хІусамехь» («В доме неродившей матери»); М.-С. Гадаев «ДоттагІ» («Дружок»); Х.-М. Эдилов «Луо ду догІуш» («Снег идет»);</p>	<p>Аудирование: учащиеся слушают художественный текст, зачитываемый учителем либо профессиональным диктором при возможности использования соответствующих средств. Вопросы на понимание прослушанного текста. Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации. Работа с незнакомыми словами и выражениями. Анализ художественного текста: понимание использованных средств художественной выразительности и литературных приемов. Характеристика героев: умение выделить главные черты характера героя; определить их характер по поступкам; умение объяснить мотивы поведения героев и дать оценку их поступкам. Анализ нравственно-этических, историко-культурных и иных вопросов, поставленных в тексте; умение искать ответы на них с точки зрения окружающей действительности. Творческая работа: подготовка устного рассказа на чеченском языке по предложенным темам. Примерные темы: осенние мероприятия в школе; мой питомец; мой любимый дядя / моя любимая тетя</p>

<p>З. Эльдерханова «Деца йеъча» («Визит тети»); Х. Ошаев «Полла»</p>	
<p>Сто тысяч добрых дел (Бе эзар дика гуллакх) – 4 ч.</p>	
<p>Влияние каждого отдельного человека на окружающую действительность, ответственность человека перед миром, человек как источник доброты, как созидатель. Интерес к окружающему миру, интеграция в него, маленькие добрые дела каждый день (1). Внимательное отношение к людям вокруг, умение видеть проблему другого человека и протянуть руку помощи (2). Человек и природа, создание человеком благоприятных природных условий собственным трудом, плоды каждого сделанного доброго дела (3). Бережное отношение к природе, доброта по отношению к животным, готовность помочь им в случае необходимости (4). Произведения: М. Ахмадов «Бе эзар дика гуллакх» («Сто тысяч добрых дел»); Д. Кагерманов «Тай» («Мост»); Ш. Рашидов «ГарГанаш» («Тополя»); Х.-А. Берсанов «Кхерам» («Опасность»)</p>	<p>Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста. Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации. Работа с незнакомыми словами и выражениями: анализ контекста для понимания значения; работа со словарем, представленным в учебнике. Анализ художественного произведения: выявление ключевых идей; составление плана произведения. Анализ нравственно-этических, историко-культурных и иных вопросов, поставленных в тексте; умение искать ответы на них с точки зрения окружающей действительности. Работа в группе: например, обсуждение и подготовка списка добрых дел, которые могут совершать четвероклассники в своей обыденной жизни</p>
<p>Познавай, люби нашу Родину (Бовза, беа вайн Даймохк) – 4 ч.</p>	
<p>Познания в области географии родной республики через мифы, легенды и художественные произведения. Названия некоторых рек, озер, горных вершин (1–4). Мифы и легенды, связанные с географическими местами (1–3). Вопросы нравственности и милосердия в фольклоре (1, 2). Исторические</p>	<p>Аудирование: учащиеся слушают художественный текст, зачитываемый учителем либо профессиональным диктором при возможности использования соответствующих средств. Вопросы на понимание прослушанного текста. Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста. Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации.</p>

<p>личности в народных сказаниях и легендах (3). Произведения: «ГаланчЮжара Iам» («Галанчоужское озеро»); «КЪюьзан-Iам» («Озеро Кезеной»); Легенда «Терк» («Терек»); М. Ахмадов «Нохчийн хиш» («Чеченские реки»)</p>	<p>Работа с незнакомыми словами и выражениями: анализ контекста для понимания значения; работа со словарем, представленным в учебнике. Исследовательская работа: подготовка текста на основе собственных наблюдений; подготовка доклада. Внеклассное чтение: выбор произведения для самостоятельного чтения из списка предложенных произведений</p>
<p>Тайны природы (Исбаьхъчу Iаламан къайленаш) – 6 ч.</p>	
<p>Некоторые сведения об окружающей природе в литературных произведениях. Природные явления, связанные со сменой времен года, их поэтические интерпретации в произведениях чеченских авторов (1, 3, 5, 6). Интерес к тайнам природы, естественная познавательная деятельность детей в окружающем мире (2, 4, 5). Народные познания и наблюдения о природе, приметы (7). Произведения: С. Яшуркаев «Полларчийн вай даьлла» («Рой бабочек»); Ю. Яралиев «Хъаьмцан маса лаг хуьлу?» («Сколько косточек у Мушмулы») М. Дикаев «Лай кIелахъ кхиьна буц» («Трава, взросшая под снегом»); I. Чантиев «Искогбергтий, чIарий» («Осьминог и рыба»); Х. Хасаев «Аьхке» («Лето»); М. Бексултанов «Гуьйре» («Осень»); Ж. Махмаев «Гидамаш» («Приметы»)</p>	<p>Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста. Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации. Работа с незнакомыми словами и выражениями: анализ контекста для понимания значения; работа со словарем, представленным в учебнике. Анализ художественного произведения: выявление ключевых идей; составление плана произведения. Характеристика героев: умение выделить главные черты характера героя; определить их характер по поступкам; умение объяснить мотивы поведения героев и дать оценку их поступкам. Анализ нравственно-этических, историко-культурных и иных вопросов, поставленных в тексте; умение искать ответы на них с точки зрения окружающей действительности. Наблюдение: анализ иллюстрации, сопоставление его с содержанием произведения, предложение своих вариантов иллюстрирования произведения</p>
<p>Меня ведет долг Родины (Даймехкан декхаро гIаттийна вогу со) – 9 ч.</p>	
<p>Тема героизма и патриотизма в фольклоре и художественной литературе. Герои древности и современности. Главные ценности героя в чеченской культуре,</p>	<p>Аудирование: учащиеся слушают художественный текст, зачитываемый учителем либо профессиональным диктором при возможности использования соответствующих средств. Вопросы на понимание прослушанного текста. Диалог по учебному тексту: ответы на поставленные вопросы; предложение своих</p>

<p>мужество, самопожертвование, бескорытность, милосердие (1, 3, 7). Исторические личности, сохранившиеся в народной памяти, как герои (2, 3, 4). Высокая культура поведения, как признак настоящего мужчины, «Къонаха» (4). Люди искусства, как источник вдохновения и надежды в трудные минуты (5, 6). Ответственность мужчины за семью, близких, свое окружение (3, 7).</p> <p>Произведения: А. Сулейманов «Къонаха» («Герой»); Хь. Умхаев «Шайх-Мансур» («Шейх-Мансур»); «Адин Сурхо»; С. Мусаев «Дахара маърша хилийта» («Чтобы жизнь была мирной»); М. Ахмадов «Даймехкан мукъам» («Мелодия Родины»); З. Сулейманова «Эсамбаев Махъмудна» («Эсамбаеву Махмуду»); М. Айдамирова «Жима верас» («Маленький попечитель»)</p>	<p>решений проблем; умение обосновать свои решения и предложения.</p> <p>Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста.</p> <p>Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации.</p> <p>Работа с незнакомыми словами и выражениями: анализ контекста для понимания значения; работа со словарем, представленным в учебнике.</p> <p>Характеристика героев: умение выделить главные черты характера героя; определить их характер по поступкам; умение объяснить мотивы поведения героев и дать оценку их поступкам.</p> <p>Творческая работа: небольшой рассказ о человеке, подходящем под категорию «Къонах»</p>
<p>Родной язык (Ненан мотт) – 3 ч.</p>	
<p>Родной язык. День чеченского языка. Язык и Родина. Родной язык и родная природы. Язык как связь с прошлым и путь в будущее.</p> <p>Произведения: М. Ахмадов «Кхаа дашах дийцар» («Рассказ о трех словах»); Л. Абдулаев «Ненан мотт» («Родной язык»); С.-М. Гелагаев «Шовдано боху соь...» («Родник мне говорит...»)</p>	<p>Аудирование: учащиеся слушают художественный текст, зачитываемый учителем либо профессиональным диктором при возможности использования соответствующих средств. Вопросы на понимание прослушанного текста.</p> <p>Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста.</p> <p>Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации.</p> <p>Работа с незнакомыми словами и выражениями: анализ контекста для понимания значения; работа со словарем, представленным в учебнике.</p> <p>Анализ художественного произведения: выявление ключевых идей; составление плана произведения</p>
<p>Я люблю свою светлую жизнь (Суна сирла дахар деза) – 3 ч.</p>	

<p>Ценность жизни и всего окружающего. Маленькие радости. Умение видеть красоту вокруг себя. Познание красоты и величия жизни через маленькие обыденные детали.</p> <p>Произведения: Ш. Рашидов «Суна сирла дахар деза» («Я люблю свою светлую жизнь»); Х. Батаева Жимачу йобан ган» («Сон маленькой девочки»); Л. Абдулаев «Нана-баъсте» («Мать-весна»)</p>	<p>Аудирование: учащиеся слушают художественный текст, зачитываемый учителем либо профессиональным диктором при возможности использования соответствующих средств. Вопросы на понимание прослушанного текста.</p> <p>Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста.</p> <p>Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации.</p> <p>Работа с незнакомыми словами и выражениями: анализ контекста для понимания значения; работа со словарем, представленным в учебнике.</p> <p>Анализ художественного текста: понимание использованных средств художественной выразительности и литературных приемов.</p> <p>Исследовательская работа: подготовка текста на основе собственных наблюдений; подготовка доклада</p>
<p>Фольклор – 3 ч.</p>	
<p>Чеченские мифы и легенды, предания и сказания. Мифические герои. Символы в народном творчестве. Тема мужества и стойкости в чеченском фольклоре.</p> <p>Произведения: «Бетгаса» («Лунный свет»); «Майрачу кантах туьйра» («Сказка об отважном парне»); «Берзан дуй» («Клятва волка»).</p>	<p>Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста.</p> <p>Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации.</p> <p>Работа с незнакомыми словами и выражениями: анализ контекста для понимания значения; работа со словарем, представленным в учебнике.</p> <p>Анализ художественного произведения: выявление ключевых идей; составление плана произведения.</p> <p>Исследовательская работа: подготовка текста на основе собственных наблюдений; подготовка доклада.</p> <p>Творческая работа: чтение по ролям; инсценировка; создание визуальных образов героев; составление небольшого текста по проблемам, затронутым в разделе.</p> <p>Анализ нравственно-этических, историко-культурных и иных вопросов, поставленных в тексте; умение искать ответы на них с точки зрения окружающей действительности.</p>
<p>Литература других народов (Кхечу къаьмнийн литература) – 3 ч.</p>	
<p>Знакомство с именами известных писателей России и зарубежья. Понятия «национальная литература», «мировая литература», «художественный перевод». Выстраивание</p>	<p>Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации.</p> <p>Работа с незнакомыми словами и выражениями: анализ контекста для понимания значения; работа со словарем, представленным в учебнике.</p>

<p>цепочки «Чечня – Кавказ – Россия – мир» через произведения художественной литературы.</p> <p>Произведения:</p> <p>М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Хорд-кема». («Парус») (перевод Л. Абдуллаева).</p> <p>М. Боллигер. Рассказ «Тай» («Мост») (перевод З. Хаджиевой).</p> <p>Леонардо да Винчи. Притчи «Мотг а, цергаш а» («Язык и зубы»), «Зингат а, кен буртиг а» («Муравей и зернышко») (перевод И. Джанаралиева).</p>	<p>Анализ художественного произведения: выявление ключевых идей; составление плана произведения.</p> <p>Характеристика героев: умение выделить главные черты характера героя; определить их характер по поступкам; умение объяснить мотивы поведения героев и дать оценку их поступкам.</p> <p>Характеристика героев: умение выделить главные черты характера героя; определить их характер по поступкам; умение объяснить мотивы поведения героев и дать оценку их поступкам.</p> <p>Диалог по учебному тексту: ответы на поставленные вопросы; предложение своих решений проблем; умение обосновать свои решения и предложения.</p> <p>Проверочная работа</p>
Заключительный урок – 1 ч.	
<p>Итоги за год. Беседа с учениками о книгах, литературе. Обзор литературы на лето.</p> <p>Кусаев А. «Сан доттагИий» («Мои друзья»)</p>	<p>Внеклассное чтение: выбор произведения для самостоятельного чтения из списка предложенных произведений.</p> <p>Работа в группе: самостоятельное чтение в группе для дальнейшего обсуждения; поиск информации в тексте учебника или дополнительных доступных источниках; чтение произведения по ролям; подготовка инсценировки; объяснение значений лексики, встретившейся в произведении; подготовка доклада; подготовка вопросов по произведению или проблематике раздела</p>
Резерв – 10 ч.	

Выделенное на изучение разделов количество учебных часов носит рекомендательный характер и может быть скорректировано для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учетом уровня подготовки младших школьников и количества часов, выделенных образовательной организацией на изучение предмета. Также часть предлагаемого для изучения материала может быть использована в качестве литературы для внеклассного чтения.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Учебно-методическое и информационно-ресурсное обеспечение

Учебно-методические пособия

1. Дешаран книжка. Белхан тептар. (Чтение. Рабочая тетрадь). 1 класс.
2. Дешаран книжка. Белхан тептар. (Чтение. Рабочая тетрадь). 2 класс.
3. Дешаран книжка. Белхан тептар. (Чтение. Рабочая тетрадь). 3 класс.
4. Дешаран книжка. Белхан тептар. (Чтение. Рабочая тетрадь). 4 класс.
5. Берийн бошмашна а юьхьанцарчу классашна а лерийна хрестомати. (Хрестоматия для дошкольников и младших школьников). / Сост. Эдилов С. Э. Грозный, 2018.
6. Эдилов С. Э. Ловзуш, Iема. Юьхьанцарчу классийн хьехархошна методически пособи. (Играя, учимся. Методическое пособие для начальных классов) – Соьлжа-Гала: ГУП «Книжное издательство», 2007. – 430 стр.

Научная литература

7. Абдулкадырова Р. А. Картинный чеченско-русско-английский словарь для начальной школы. – Грозный: АО «ИПК «Грозненский рабочий», 2016. – 110 с.
8. Мациев А. Г. Нохчийн-оьрсийн словарь. (Чеченско-русский словарь). – М.: ГИИ НС, 1961. 625 а.
9. Арсанукаев А. М. Язык, литература, школа. – Грозный: ГУП «Книжное издательство», 2010. – 315 с.
10. Гайтукаев К. В. Пламени слова. Критические статьи и исследования. – Грозный: Чеч.-Инг. книжное изд-во, 1989. – 223 с.
11. Далгат У. Б. Литература и фольклор. Теоретические аспекты. – М.: Наука, 1981. – 303 с.
12. Джамбеков О. А. Жанровые и поэтические особенности чеченских героико-исторических песен илли. – Майкоп: АРКИ, 2008. – 230 с.

13. Джамбекова Т. Б. Фольклор как источник чеченской прозы XX в. – Майкоп: АРКИ, 2010. – 236 с.
14. Завриев М. В. В поисках художественного метода. Критические статьи. – Грозный: Чеч.-Инг. Книжное изд-во, 1988. – 66 с.
15. Ибрагимов Л. М. Этноментальные основы чеченской прозы. – Грозный: ГУП «Книжное издательство», 2012. – 167 с.
16. Инаркаева С. И. Эволюция жанров малой прозы в современной чеченской литературе. – Майкоп: АРКИ, 1999. – 218 с.
17. Индербаев Г. В. Проблема национального и общечеловеческого в чеченской литературе. – Грозный: ГУП «Книжное издательство», 2003. – 315 с.
18. Туркаев Х. В. Жажда неутоленная. – М.: Молодая гвардия, 2007. – 312 с.
19. Туркаев Х. В. О путях развития чеченской литературы. – Грозный: Чеч.-Инг. Книжное изд-во, 1973. – 162 с.
20. Туркаев Х. В. Путь к художественной правде (Становление реализма в чеченской и ингушской литературах). – Грозный: Чеч.-Инг. книжное изд-во, 1987. – 240 с.

Методическая литература

21. Айдамирова М. А. Музейная деятельность по приобщению подрастающего поколения к культурно-историческому наследию. Учебное пособие. – Грозный: АО «ИПК «Книжное издательство», 2018. – 165 с.
22. Арсанукаев А. М. Школехь исбаьхьаллин произведени таллар (Анализ художественного произведения в школе). – Грозный: АО «ИПК «Книжное издательство», 2018. – 347 с.
23. Арсанукаев А. Нохчийн литература хьехаран методика (Методика преподавания чеченской литературы). – Грозный: АО «ИПК «Книжное издательство», 1987. – 188 с.

24. Джамбеков О. А. Устное народное творчество. Учебное пособие для учащихся школ и студентов. – Грозный: ГУП «Книжное издательство», 2018. – 335 с.

25. Джамбеков О. А. Устное народное творчество чеченского народа. Учебное пособие для учащихся школ и студентов. – Грозный: АО «ИПК «Книжное издательство», 2017. – 335 с.

26. Литература народов Северного Кавказа: Учеб. пособие/Под ред. Г. М. Гогоберидзе. – Ставрополь: Книга, 2004. – 292 с.

27. Мунаев И. Б. Поэтика чечено-ингушских героико-исторических песен или. (Проблема формирования жанра и его системные связи). – М.: Наука, 1981. – 215 с.

28. Эдилов С. Э. Сочинени йазъян 1амор (Обучение написанию сочинения). Методическое пособие для учителей. – Грозный: АО «ИПК «Грозненский рабочий» – 2018. – 159 стр.

29. Эдилов С. Э. Дагалецамайин денош а, суйьренаш а (Памятные дни и вечера). Сценарии школьных праздников, викторин, конкурсов, вечеров. – Грозный, 2018. – 335 с.

30. Яндарбиев Х. Ш. Учебное пособие для учителей, студентов и преподавателей «Кавказ и русская литература». – Грозный: ГУП «Книжное издательство», 2017. – 315 с.

Словари, справочники

31. Арсанукаев А. М. Нохчийн яздархой. Библиографин довзийтар (Чеченские писатели. Биографические и библиографические сведения). В 2-х т. Т. 1 – Грозный: ГУП «Книжное издательство», 2012. – 303 с.

32. Арсанукаев А. М. Нохчийн яздархой. Библиографин довзийтар (Чеченские писатели. Биографические и библиографические сведения). В 2-х т. Т. 2 – Грозный: ГУП «Книжное издательство», 2012. – 399 с.

33. Арсанукаев А. М. Нохчийн литературин Ӏилманан терминийн луглат (Словарь литературоведческих терминов). – Грозный: ГУП «Книжное издательство», 2010. – 299 с.

34. Вагапов А. Д. Школьный орфографический словарь чеченского языка. – Грозный: ГУП «Книжное издательство», 2020. – 230 с.

35. Ибрагимов Л. Толковый словарь чеченских фразеологизмов. – Грозный: ГУП «Книжное издательство», 2005. – 128 с.

36. Ибрагимов Л. Словарь символов чеченской культуры. /Вестник Академии наук чеченской Республики. – Грозный: ГУП «Книжное издательство», 2010. №1. С. 161–167.

37. Кусаев А. Чеченские писатели. – Грозный: ГУП «Книжное издательство», 2005. – 408 с.

Информационные ресурсы

38. Нохчийн меттан лексикин-семантикин тезаурус (Лексико-семантический тезаурус чеченского языка) // URL: <http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/> (дата обращения: 15.08. 2022 г.)

39. Образовательный портал «Чеченская электронная школа» // URL: <https://desharkho.ru/> (дата обращения: 15.08. 2022 г.)

40. Чеченско-русский, русско-чеченский онлайн-словарь. Дикдошам // URL: <https://ps95.ru/dikdosham/ru/> (дата обращения: 15.08.2022 г.)

**Список произведений, рекомендованных для заучивания наизусть и
внеклассного чтения**

1 класс

Для внеклассного чтения

Чеченские писатели:

И. Демеев. Стихотворение «Къиг» («Ворона»).

Ш. Хасаров. Стихотворение «Полла» («Бабочка»).

М. Сакаева. Стихотворение «Хьоме бераш» («Дорогие дети»).

М.-С. Гадаев. Стихотворение «Кхана» («Завтра»).

Русские писатели:

В. Сутеев. Сказка «Кхо цициг-Кюрни» («Три котенка»).

Г. Цыферов. Сказка «Жил на свете слоненок» («Дехаш дара жима пийл»).

Для заучивания наизусть

А. Абузар. Стихотворение «Нана-мохк» («Мать-земля»).

А. Сулейманов. Отрывок из поэмы «Дахаран генаш» («Ветви жизни»).

С. Гацаев. Стихотворение «Борз» («Волк»).

А. Халикова. Стихотворение «Зингат» («Муравей»).

2 класс

Для внеклассного чтения

С. Гацаев. «Пхьагал» («Заяц»).

И.-Хь Хатуев. «Пелгийн дов» («Спор пальцев»).

Народная сказка «ДоттагИий къастор» («Выбор друзей»).

Народная сказка «Борз а, къена ка а» («Волк и старый баран»).

А. Халикова. «Жима Хеда» («Маленькая Хеда»).

Л. Н. Толстой. Басня «Човкий, кхабий» («Галка и кувшин»); рассказы: «Мукадехкий, хЮий» («Крысы и яйцо»), «Жучка» («Жучка»).

К. И. Чуковский. Сказка «ЦинцІалг-Моза» («Муха-Цокотуха»).

Для заучивания наизусть

А. Демеев. «Нохчийчоь» («Чечня»).

Х. Батаева. «Гуьйре» («Осень»).

А. Сулейманов. «Нана» («Мать»).

С. Гацаев. «Жимачу кІентан ойланаш» («Мечты маленького мальчика»).

М.-С. Гадаев. «Жимачу кІентан илли» («Песнь маленького мальчика»).

Э. Мамакаев. «Гуди» («Гуди»).

А.-Х. Хатуев. «Теша» («Верю»).

Х. Сатуев. «БІаьсте йогу» («Весна идет»).

Ш. Макалов. «Сийна бІаьсте» («Зеленая весна»).

М. Ахмадов. «Даймохк» («Родина»).

Х. Батаева. «КІиран ворхІ де» («Семь дней недели»).

3 класс

Для внеклассного чтения

У. Саиев. «Балл» («Вишня»).

М. Айдамирова. «Некъ бийцар» («Указать дорогу»).

П. Петирова. «ДоттагІалла» («Дружба»).

Ш. Хасаров. «Хьокхам кьовсар» («Спор за лепешку»).

Л. Арсалиева. «Лайн чимаш» («Снежинки»).

М. Тимбулатов. «Зу» («Ежик»).

Для заучивания наизусть

Ш. Макалов. «Ларделаш латта» («Берегите землю»).

С. Гацаев. «ДогІа догІуш ду» («Идет дождь»).

З. Сулейманова. «ГІаргІулеш» («Журавли»).

Д. Кагерманов. «Маьлхан хІуш» («Подсолнухи»).

С. Дакаев. «Дош» («Слово»).

Х. Батаева. «Хьуьно патар хецна...» («Лес пустил почки...»).

М. Мамакаев. «Хьубнан илли» («Лесная песнь»).

М. Дикаев. «Іаьнан Ёаьргаш» («Глаза зимы»).

А. Демеев. «ДоттагІчуьнга кехат» («Письмо другу»).

М. Сейлмуханов. «Кхечи Ёаьсте» («Весна пришла»).

М. Ахмадов. «Ёаьстенан ловзар» («Праздник весны»).

А.-Х. Хамидов. «Зезаг ду бацалахь лепаш...» («Цветок в траве сияет...»).

Х. Батаева. «Йовза кІорнийн цІераш» («Названия детенышей»).

Б. Анзорова. «Ма гойла» («Да не увидим»).

4 класс

Для внеклассного чтения

Л. Исраилов. «Малика».

Л. Арсалиева. «Нохчийн мотт» («Чеченский язык»).

А. Халикова. «ЦІен ведарш» («Красные ведра»).

А. Джунаидов. «Белхи» («Коллективная работа»).

М. Бексултанов. «Ша тІехь» («На льду»).

М. Ахмадов. «Нохчийн хиш» («Чеченские реки»).

Легенда «Дакох корта» (Тебулос-Мта).

С. Курумова. «Ца йиначу ненан хІусамехь» («В доме неродившей матери»).

Для заучивания наизусть

А. Шайхиев. «Ёаьвнаш» («Башни»).

М. Мамакаев. «Гуьйре» («Осень»).

Ш. Арсанукаев. «Гуьйренан тІуьначу бешахь ду тийна...» («Тихо в сыром осеннем лесу...»).

А. Бисултанов. «Іа» («Зима»).

А. Мамакаев. «Ёаьстенан йуьхь» («Начало весны»).

Ш. Окуев. «Тхи» («Роса»).

Ш. Цуруев. «Бабин туьйра» («Бабушкина сказка»).

- Х.-М. Эдилов. «Лу оду догІуш» («Снег идет»).
- С. Яшуркаев. «Полларчийн вай дьлла» («Рой бабочек»).
- Ш. Рашидов. «ГаргІанаш» («Тополя»).
- М. Ахмадов. «Нохчийн хиш» («Чеченские реки»).
- А. Сулейманов. «Къонаха» («Герой»).
- Л. Абдулаев. «Ненан мотт» («Родной язык»).
- А. Кусаев. «Сан доттагІий» («Мои друзья»).

Рекомендованный перечень внеурочных мероприятий**1 класс**

Беседа «Мои первые книжки». Просмотр презентации. Участие в беседе. Ответы на вопросы. Постановка вопросов по теме. Обмен мнениями. Получение информации о выборе книги для чтения, правилах работы с книгой. Выбор книги для чтения. Рассмотрение книг с целью ознакомления.

Интегрированное занятие-праздник «Родной язык». Участие в беседе. Декламация стихов. Исполнение песен. Отгадывание загадок.

2 класс

Создание рекламы книги «Моя любимая книга». Выбор книг на заданную тему. Обсуждение заданной темы. Составление рекламы текста. Ответы на вопросы. Представление рекламы. Обмен мнениями.

Виртуальное путешествие «Чеченская Республика – мой край родной». Просмотр презентации. Слушание информации о городах и достопримечательностях республики. Участие в беседе. Чтение произведений по теме.

Проектная работа «Моя семья». Сбор и подготовка материалов для выполнения проектной работы. Сочинение стихов, рассказов на заданную тему. Выполнение и защита проекта (составление книжки-самоделки).

Конкурс чтецов «Праздник поэзии». Выразительное чтение, декламация стихов. Соблюдение норм литературного языка. Ответы на вопросы. Оценивание исполнения стихов. Обсуждение результатов.

3 класс

Игра «Парад героев сказок». Участие в игре. Выполнение заданий. Ответы на вопросы. Постановка вопросов.

Виртуальное путешествие «История книги». Знакомство с книгами. Определение их видов. Обсуждение, подготовка вопросов. Рассуждение на

заданную тему.

Проектная работа «С любовью о моем любимце». Сбор и подготовка материалов для выполнения проектной работы. Сочинение стихов, рассказов на заданную тему. Выполнение и защита проекта.

Мини-спектакль по прочитанным произведениям «Давайте познакомимся». Чтение произведения. Выбор роли для инсценирования. Подготовка декораций к театрализации. Участие в спектакле. Участвовать в обсуждении.

Мини-проект «Народная мудрость гласит» Сбор и подготовка материалов для выполнения проектной работы. Сочинение стихов, рассказов на заданную тему. Выполнение и защита проекта.

Беседа «Что такое красота?». Участие в беседе. Размышление над проблемным вопросом. Обмен мнениями. Создание рассказа, монолога по теме.

Викторина «Мы и природа». Участие в викторине. Размышление над проблемным вопросом. Выполнение задания творческого характера. Ответы на вопросы. Обмен мнениями.

**Примерное количество тематических, творческих, итоговых
контрольных работ и проектов по годам обучения**

Литературное чтение	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Творческие работы	1	2	4	4
Проекты	1	1	1	1
Тематические тесты	-	3	4	4
Годовые стандартизированные контрольные работы	-	1	1	1
Всего по литературному чтению	2	7	10	10